Question Booklet No.

Question Booklet Code

A

SLRC-2022
Paper : V

Roll No.							

Time Allowed : 10:00 a.m. to 12:00 noon (2 Hours) **Maximum Marks : 150**

Before filling the OMR Answer-Sheet, the candidate must ensure that all the pages from 1-64 are printed correctly in the Question Booklet. In case of any discrepancy, immediately replace your Question Booklet.

INSTRUCTIONS

Do not open the Question Booklet before 09:55 a.m. in the Examination Hall.

Read the question carefully before marking the right answer in the appropriate circle of the OMR Answer-Sheet.

- No candidate will be allowed to enter or leave the Examination Hall during the examination hours.
- Any candidate found using unfair means in the examination halls/rooms shall be disqualified.
- Candidate should clearly write his/her Roll No. in the space provided in the Question Booklet in case of using Non-Standard OMR Answer-Sheet.
- Candidates will have to sign twice. Once in the Attendance/Roll Sheet presented by the Invigilator on duty after taking their seats in the Examination Hall, and the other, at the time of handing over their **Question Booklet** and **OMR Answer-Sheet** to the Invigilator after the completion of the Examination. Cases where a candidate has not signed while submitting the OMR Answer sheet and the Question Booklet, he/she shall be treated as absent.
- Candidate should do all the necessary Rough Work on the Question Booklet in the space provided. Rough Work should not be done on the OMR Answer-Sheet or on any other paper. If any Rough Work is done on the OMR Answer-Sheet, the OMR Answer-Sheet will not be assessed.
- **There will be one single OMR Answer-Sheet for all the questions. No extra OMR Answer-Sheet will be provided for any mistake or correction.**
- The OMR Answer-Sheet will be provided along with the Question Booklet. Candidate should fill up the particulars in the OMR Answer-Sheet, i.e., Question Booklet No., Question Booklet Code, etc., carefully with blue/black ball-point pen only.
- The Examination is of **2** hours duration and will consist of **100** questions of **1.50 mark** against each question.
- **There is no negative marking for any wrong answer.**
- Candidate should note that each question is given in multilingual form, viz., in Assamese/ Bengali/Bodo/Hindi/English medium/version for his/her convenience and ready reference. In case of any discrepancy or confusion in the medium/version, the English version will be treated as the authentic version.

Very Important :

- **The candidate should make sure that the corresponding Question Booklet Code is properly written/shaded in the OMR Answer-Sheet by him/her. For example, if the candidate gets Question Booklet Code 'A', then he/she should fill up 'A' in the box provided in the OMR Answer-Sheet and also shade the circle 'A' in the OMR Answer-Sheet. In case of any discrepancy in the Question Booklet, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement.**
- **The candidate has to return the Question Booklet along with the OMR Answer-Sheet to the Invigilator before leaving the Examination Hall failing which he/she will be considered absent.**

SLRC ACADEMY

নিয়মাৱলী

পূৱা 09:55 বজাৰ আগতে প্ৰশ্নকাকতখন নুখুলিব।

OMR উত্তৰ পত্ৰৰ যথাযথ বৃত্তটোত শুদ্ধ উত্তৰটো চিহ্নিত কৰাৰ আগতে প্ৰশ্নটো সাৱধানে পঢ়ি লওক।

- পৰীক্ষা চলি থকা অৱস্থাত কোনো পৰীক্ষার্থীক পৰীক্ষা কক্ষৰ ভিতৰত প্ৰৱেশ অথবা পৰীক্ষা কক্ষ এৰি যাবলৈ অনুমতি দিয়া নহ'ব।
- যদি কোনো পৰীক্ষার্থীয়ে অসৎ উপায় অৱলম্বন কৰে বা ওপৰত উল্লেখ কৰা পৰীক্ষাৰ নিয়মসমূহ উলঙ্ঘা কৰে, তেন্তে তেওঁক অযোগ্য বুলি বিবেচনা কৰা হ'ব।
- Non-Standard OMR ৱ্যৱহৃত হলে পৰীক্ষার্থীয়ে নিজৰ ৰোল নম্বৰ প্ৰশ্নকাকতৰ নির্দিষ্ট ঠাইত স্পষ্টকৈ লিখিব লাগিব।
- পৰীক্ষার্থীসকলে নিৰীক্ষকে দিয়া উপস্থিত/ৰোল পত্ৰত দুবাৰ স্বাক্ষৰ কৰিব লাগিব, প্ৰথমবাৰ তেওঁলোকে পৰীক্ষা কক্ষত আসন গ্ৰহণ কৰাৰ সময়ত আৰু দ্বিতীয়বাৰ OMR উত্তৰপত্ৰ আৰু প্ৰশ্নকাকতখনো নিৰীক্ষকক জমা দিয়াৰ সময়ত। কোনো পৰীক্ষার্থীয়ে উপস্থিতি/ৰোল পত্ৰত দ্বিতীয়বাৰ যদি স্বাক্ষৰ নকৰে, তেনেহ'লে তেওঁলোক অনুপস্থিত বুলি ধৰি লোৱা হ'ব।
- পৰীক্ষার্থীয়ে সকলো ধৰণৰ প্ৰয়োজনীয় খচৰা (rough) কাম প্ৰশ্নকাকতত দিয়া ঠাইতহে কৰিব পাৰিব। পৰীক্ষার্থীয়ে খচৰা (rough) কাম উত্তৰ পত্ৰ বা অন্য কোনো ধৰণৰ কাগজত কৰিব নোৱাৰিব। উত্তৰ পত্ৰত যদি এই খচৰা (rough) কাম পৰীক্ষার্থীয়ে কৰে, তেতিয়াহ'লে তেনে উত্তৰ পত্ৰৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।
- **সকলো প্ৰশ্নৰ বাবে পৰীক্ষার্থীক এখন মাত্ৰ OMR উত্তৰ পত্ৰহে দিয়া হ'ব। ভুল হ'লে বা শুদ্ধ কৰিবলৈ অতিৰিক্ত কোনো উত্তৰ পত্ৰ দিয়া নহ'ব।**
- প্ৰশ্নকাকতৰ লগত এখন OMR উত্তৰ পত্ৰ দিয়া হ'ব। পৰীক্ষার্থীয়ে সেই নির্দিষ্ট OMR উত্তৰ পত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড, ইত্যাদি সাৱধানে কেবল নীলা/ক'লা বল-পইন্ট পেনেৰে পূৰণ কৰিব লাগিব।
- পৰীক্ষাৰ সময় **2** ঘণ্টা আৰু প্ৰশ্নকাকতত **100** টা প্ৰশ্ন থাকিব আৰু প্ৰত্যেকটো প্ৰশ্নৰ বাবে **1.50** নম্বৰকৈ থাকিব।
- **ভুল উত্তৰৰ বাবে কোনো ঋণাত্মক নম্বৰ নাথাকিব।**
- সকলোবোৰ তথ্য লিখিবৰ বাবে পৰীক্ষার্থীয়ে OMR উত্তৰ পত্ৰত নীলা/ক'লা বল-পইন্ট পেনৰহে ব্যাৱহাৰ কৰিব লাগিব।
- পৰীক্ষার্থীয়ে তেওঁলোকৰ সুবিধার্থে মনত ৰাখিব যে প্ৰশ্নকাকতৰ প্ৰশ্নসমূহ বহুভাষিক হ'ব, যেনে অসমীয়া, বঙালী, বড়ো, হিন্দী আৰু ইংৰাজী। এই ক্ষেত্ৰত মাধ্যম বা সংস্কৰণত কোনো ধৰণৰ বিসঙ্গতি নাইবা বুজি পোৱাত অসুবিধা হ'লে ইংৰাজী সংস্কৰণটোকেই প্ৰকৃত শুদ্ধ বুলি গণ্য কৰিব।

Important Instruction :

- **পৰীক্ষার্থী নিশ্চিত হোৱা উচিত যাতে প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড নম্বৰটো OMR উত্তৰ পত্ৰৰ নির্দিষ্ট ঠাইত লিখা হয়। উদাহৰণস্বৰূপে, পৰীক্ষার্থীয়ে গ্ৰহণ কৰা প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড 'A' থাকিলে OMR উত্তৰ পত্ৰৰ নির্দিষ্ট ঠাইত 'A' লিখিব লাগিব আৰু নির্দিষ্ট বৃত্ত 'A' টো ক'লা কৰিব লাগিব। প্ৰশ্নকাকতত কিবা বিসঙ্গতি দেখিলে পৰীক্ষার্থীয়ে তৎক্ষণাৎ নিৰীক্ষকক জনাব আৰু প্ৰশ্নকাকতখন সলাই দিবলৈ ক'ব।**
- **পৰীক্ষা কক্ষ ত্যাগ কৰাৰ আগতে পৰীক্ষার্থীয়ে নিৰীক্ষকৰ হাতত OMR উত্তৰ পত্ৰৰ লগতে প্ৰশ্নকাকতখনো জমা দিব লাগিব। অন্যথা পৰিক্ষার্থীজন অনুপস্থিত বুলি বিবেচিত হ'ব।**

T.A.G. ACADEMY

নিয়মাবলী

সকাল 09:55 ঘটিকার পূর্বে প্রশ্নপত্রটি খুলবেন না।

OMR উত্তর পত্রের যথাযথ বৃত্তটিতে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করার পূর্বে প্রশ্নটি সাবধানে পড়ে নেবেন।

- পরীক্ষা চলতে থাকা অবস্থায় কোন পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষা কক্ষের ভিতরে প্রবেশ অথবা পরীক্ষা কক্ষ থেকে বাইরে যাওয়ার অনুমতি দেওয়া হবে না।
- যদি কোন পরীক্ষার্থী অসৎ উপায় অবলম্বন করেন বা উপরে উল্লেখ করা পরীক্ষার নিয়মসমূহ উলঙ্ঘন করেন, তবে তাঁকে অযোগ্য বলে বিবেচনা করা হবে।
- নোন স্ট্যান্ডারড OMR উত্তর পত্রের জন্য পরীক্ষার্থীকে নিজের রোল নম্বর প্রশ্নপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে স্পষ্ট করে লিখতে হবে।
- পরীক্ষার্থীদিগকে নিরীক্ষকের দেওয়া উপস্থিতি/রোল পত্রে দুবার স্বাক্ষর করতে হবে, প্রথমবার তাদের পরীক্ষা কক্ষে আসন গ্রহণ করার সময়ে এবং দ্বিতীয়বার OMR উত্তরপত্র এবং প্রশ্নপত্রটি নিরীক্ষককে জমা দেওয়ার সময়ে। কোন পরীক্ষার্থী উপস্থিতি/রোল পত্রে যদি দ্বিতীয়বার স্বাক্ষর না করেন, তাহলে তাকে অনুপস্থিত বলে গণ্য করা হবে।
- পরীক্ষার্থী সকল ধরনের প্রয়োজনীয় খসড়া (rough) কাজ প্রশ্নপত্রে দেওয়া স্থানে করতে পারবেন। পরীক্ষার্থী খসড়া (rough) কাজ উত্তরপত্র বা অন্য কোন ধরনের কাগজে করতে পারবেন না। যদি পরীক্ষার্থী এই খসড়া (rough) কাজ উত্তরপত্রে করেন, তবে এই উত্তরপত্রের মূল্যায়ন করা হবে না।
- **সব প্রশ্নের জন্য পরীক্ষার্থীকে একটি মাত্র OMR উত্তরপত্র দেওয়া হবে। ভুল হলে বা শুদ্ধ করবার জন্য অতিরিক্ত কোনও উত্তরপত্র দেওয়া হবে না।**
- প্রশ্নপত্রের সাথে একটি OMR উত্তরপত্র দেওয়া হবে। পরীক্ষার্থীকে সেই নির্দিষ্ট OMR উত্তরপত্রে প্রশ্নপত্রের নম্বর, প্রশ্নপত্রের কোড ইত্যাদি সাবধানে শুধুমাত্র নীল/কালো বল-পয়েন্ট পেন দ্বারা পূর্ণ করতে হবে।
- পরীক্ষার সময় **2** ঘণ্টা এবং প্রশ্নপত্রে **100** টি প্রশ্ন থাকবে এবং প্রত্যেকটি প্রশ্নের জন্য **1.50** নম্বর করে ধার্য আছে।
- **ভুল উত্তরের জন্য কোন ঋণাত্মক নম্বর থাকবে না।**
- সকল তথ্য লেখার জন্য পরীক্ষার্থীকে OMR উত্তরপত্রে নীল/কালো বল-পয়েন্ট পেন ব্যবহার করতে হবে।
- পরীক্ষার্থীদের তাঁদের সুবিধার্থে মনে রাখতে হবে যে প্রশ্নপত্রের প্রশ্নগুলো বহুভাষিক হবে। যেমন- অসমীয়া, বাংলা, বড়ো, হিন্দী এবং ইংরাজী। এই ক্ষেত্রে মাধ্যম বা সংস্করণে কোন ধরনের অসঙ্গতি অথবা বোঝার অসুবিধা হলে ইংরাজী সংস্করণকেই প্রকৃত শুদ্ধ বলে গণ্য করবেন।

Important Instruction :

- **পরীক্ষার্থীর নিশ্চিত হওয়া উচিত যাতে প্রশ্নপত্রের কোড নম্বরটি OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে লেখা হয়। উদাহরণস্বরূপ, পরীক্ষার্থীর পাওয়া প্রশ্নপত্রের কোড 'A' থাকলে OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে 'A' লিখতে হবে এবং নির্দিষ্ট বৃত্ত 'A' টি কালো করতে হবে। প্রশ্নপত্রে কোন অসঙ্গতি দেখলে পরীক্ষার্থী তৎক্ষণাৎ বিষয়টি নিরীক্ষককে জানাবেন এবং প্রশ্নপত্রটি বদল করতে বলবেন।**
- **পরীক্ষা কক্ষ ত্যাগ করবার পূর্বে পরীক্ষার্থীকে নিরীক্ষকের হাতে OMR উত্তরপত্রের সঙ্গে প্রশ্নপত্রটি জমা দিতে হবে। জমা না দিলে পরীক্ষার্থী অনুপস্থিত বলে বিবেচিত হবে।**

T.A.G ACADEMY

बिथोन

फुंनि 09:55 रिंगानि सिगां आनजादनि सोंनाय बिलाइखौ बेखेनाङा ।

दुलुर बागसुआव गेबेडै नम्बरखौ होनायनि सिगां गासैबो सोंथिखौ रोखायै फरायना लाग्रो ।

- आनजाद सोलिबाय थानाय समाव रावबो बिनायसाखौ आनजाद जानाय खथायाव हाबनो एबा आनजाद खथा नागारनो होनाय जानाय नङा ।
- युदि सोरबा बिनायसाया गाज्रि राहा लायो एबा गोजौयाव मख 'नाय नेमफोरखौ सिफायो, बिथांखौ उथ्रियै होनना गनायनाय जागोन ।
- जुदि Non-Standard OMR Sheet बाहायनाय जायोब्ला, बिनायसाया गावबा–गावनि फारि नम्बर (Roll No.) सोंनाय बिलाइनि थि जायगायाव रोखायै लिरनो नांगोन ।
- बिनायसाफोरा नायदिंगिरिया होनाय नुजाथिनाय/फारि बिलाइयाव खेबनै मुंसाइ खालामनो नांगोन, गिबियाव जेब्ला बिसोरो आनजाद खथायाव मासि लानाय समाव आरो नैथि खेबाव सोंनाय बिलाइ आरो OMR फिननाय बिलाइखौ नायदिंगिरिनो जमा होनाय समाव । सोरबा बिनायसाया नुजाथिनाय/फारि बिलाइयाव नैथि खेबनि थाखाय युदि मुंसाइ खालामा अब्ला बिथांमोना आनजाद होनो फैयाखे होना हमनान लानाय जागोन ।
- बिनायसाया गावनि गासैबो रोखोमनि गोनां जानाय rough हाबाखौ सोंनाय बिलाइयावसो खालामनो हागोन । बिनायसाया rough हाबाखौ फिननाय बिलाइयाव एबा गुबुन रोखोमनि खागज बाहायनो हानाय नङा । फिननाय बिलाइयाव युदि बे rough हाबाखौ खालामो अब्ला फिननाय बिलाइखौ सुमोनथाय खालामनाय जानाय नङा ।
- **गासैबो सोंनायनि थाखाय बिनायसानो गांसेल' OMR फिननाय बिलाइ होनाय जागोन । गोरोन्थि जाब्ला गेबैडै लिरनो जेबो उफेरा फिननाय बिलाइ होनाय जानाय नङा ।**
- सोंनाय बिलाइजों लोगोसे गांसे OMR फिननाय बिलाइ होनाय जागोन । बिनायसाया बे थि OMR फिननाय लाइयाव सुफुंनो हागोन–जैरै : सोंनाय बिलाइनि नम्बर आरो सोंनाय बिलाइनि क'ड, रावनि क'ड बायदि बायदिखौ साबधानै नीला एबा गोसोम बलपेनजों लिरनो नांगोन ।
- आनजादनि समा **2** घन्टा आरो सोंनाय बिलाइयाव मोन **100** सोंथि थागोन आरो मोनफ्रौमबो सोंनायावनो गेबें फिननि थाखाय **1.50** नम्बरे थागोन ।
- **गोरोन्थि फिननायनि थाखाय जेबो दानख' नम्बर गैया ।**
- बिनायसाया OMR फिननाय बिलाइयाव खालि नीला आरो गोसोम बलपेनजोंसो गासैबो खारिखौ आबुं खालामनो नांगोन ।
- आनजाद हो गिरिनि सुबिधानि थाखाय गोसोयाव लाखिनाया मोजांदि सोंनाय बिलाइनि बाहागोनि सोंनायफोरा गोबां रावनि जागोन, जैरे असमीया, बांला, बर', हिन्दी आरो इंराजि । बे बेलायाव माबेबा बिजों एबा फोसावनाया बेले–बेजे एबा बुजिनायाव गोब्राब जायोब्ला इरांजीयाव फोसावनायखौनो नंगुबै होनना हमना लानो नांगोन ।

Important Instruction :

- **बिनायसाया रोखा जानाया मोजांदि सोंनाय बिलाइनि क'डखौ OMR फिननाय बिलाइनि थि जायगायाव लिरनो गाब होनो नांगोन । बिदिन्थि बादियै बिनायसाया मोननाय सोंनाय बिलाइनि क'डा 'A' खौ फिननाय बिलाइनि थि जायगायाव सोंनाय बिलाइनि क'डा 'A' लिरनो नांगोन आरो थि बेंखनखौ गोसोम खालामनो नांगोन ।**
- **आनजाद खथाखौ नागारनायनि सिगां बिनायसाया नायदिंग्रानि आखायाव OMR फिननाय बिलाइजों लोगोसे सोंनाय बिलाइखौबो जमा होनो नांगोन । नङाब्ला आनजाद होगोरिखौ नुजाथियै हिसाबै गनायनाय जागोन ।**

T.A.C. ACADEMY

निर्देश

प्रातः 09:55 बजे से पूर्व प्रश्न पुस्तिका न खोलें ।

OMR उत्तर–पत्र के उपयुक्त वृत्त में शुद्ध उत्तर चिह्नित करने से पूर्व सभी प्रश्न सावधानीपूर्वक पढ़ लें ।

- परीक्षा चलते समय किसी परीक्षार्थी को परीक्षा भवन के भीतर प्रवेश अथवा परीक्षा भवन छोड़कर जाने की अनुमति नहीं दी जाएगी ।
- यदि कोई परीक्षार्थी गलत तरीका अपनाता है या ऊपर उल्लिखित नियमों का उल्लंघन करता है, तो उसे अयोग्य करार दिया जायेगा ।
- Non-Standard OMR उत्तर–पत्र के उपयोग हेतु परीक्षार्थी अपना रोल नं. प्रश्न पुस्तिका में दिए गए स्थान पर स्वच्छ रूप से लिखें ।
- परीक्षार्थी को निरीक्षक द्वारा दिए गए उपस्थिति/रोल शीट पर दो बार हस्ताक्षर करना पड़ेगा, पहली बार शीट लेने के बाद और दूसरी बार प्रश्न पुस्तिका और OMR उत्तर–पत्र निरीक्षक को सौंपने के बाद । अगर किसी परीक्षार्थी ने उपस्थिति/रोल शीट पर दोबारा हस्ताक्षर नहीं किया, तो उस परीक्षार्थी को अनुपस्थित समझा जाएगा ।
- परीक्षार्थी सभी तरह का जरूरी रफ़ (rough) कार्य प्रश्न पुस्तिका में दिए गए स्थान पर कर सकेंगे । परीक्षार्थी रफ़ (rough) कार्य उत्तर–पत्र या अन्य किसी तरह के कागज पर नहीं कर सकेंगे । यदि परीक्षार्थी उत्तर–पत्र पर कोई रफ़ (rough) कार्य करता है, तो ऐसे उत्तर–पत्र का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा ।
- **सभी प्रश्नों के लिए परीक्षार्थी को केवल एक OMR उत्तर–पत्र ही दिया जाएगा । गलती होने पर या शुद्ध करने के लिए कोई अतिरिक्त उत्तर–पत्र नहीं दिया जाएगा ।**
- प्रश्न पुस्तिका के साथ एक OMR उत्तर–पत्र दिया जाएगा । परीक्षार्थी उस निर्दिष्ट OMR उत्तर–पत्र में प्रश्न पुस्तिका नं., प्रश्न पुस्तिका का कोड और भाषा का कोड इत्यादि विवरण सावधानी से केवल नीला या काला बॉल–पॉइन्ट पेन से भरें ।
- परीक्षा का समय **2** घण्टे होगा और प्रश्न पुस्तिका में **100** प्रश्न होंगे और प्रत्येक प्रश्न के लिए **1.50** अंक होगा ।
- **गलत उत्तर के लिए कोई नकारात्मक अंकन नहीं होगा ।**
- परीक्षार्थियों को इस पृष्ठ पर और OMR उत्तर–पत्र पर केवल नीला या काला बॉल–पॉइन्ट पेन से सभी सूचनाएँ भरनी होंगी ।
- परीक्षार्थी अपनी सुविधा के लिए ध्यान रखें कि प्रश्न पुस्तिका का प्रत्येक प्रश्न बहु–भाषिक होगा, जैसे – असमिया, बंगला, बोडो, हिन्दी और अंग्रेजी । इस संदर्भ में माध्यम या संस्करण में किसी प्रकार की त्रुटि या समझने में असुविधा होने पर अंग्रेजी अनुवाद को ही सही माना जाएगा ।

Important Instruction :

- **परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके द्वारा प्रश्न पुस्तिका का कोड OMR उत्तर–पत्र में सही ढंग से भरा/काला किया गया हो । उदाहरणस्वरूप, यदि परीक्षार्थी की प्रश्न पुस्तिका का कोड 'A' हो, तो OMR उत्तर–पत्र में कोड 'A' लिखना होगा और वृत्त 'A' को काला करना होगा । यदि प्रश्न पुस्तिका में कोई भूल या इस तरह की कोई विसंगति मिले, तो तुरन्त परीक्षा निरीक्षक से वह प्रश्न पुस्तिका बदलने को कहें ।**
- **परीक्षा भवन छोड़ने से पहले परीक्षार्थी को निरीक्षक के पास OMR उत्तर–पत्र के साथ प्रश्न पुस्तिका भी जमा करना होगा । अन्यथा उन्हें अनुपस्थित के रूप में समझा जाएगा ।**

T.A.G. ACADEMY

1. 2024 চনৰ গ্ৰীষ্মকালীন অলিম্পিকখন কোনখন চহৰত আয়োজিত হ'ব ?

(A) পেৰিছ (B) লণ্ডন

(C) আৰ্মষ্টাৰডাম (D) জুৰিক

1. 2024 সালের গ্রীষ্মকালীন অলিম্পিক কোন শহর আয়োজন করবে ?

(A) প্যারিস (B) লন্ডন

(C) আমস্টারডাম (D) জুরিখ

1. 2024 गोलोम बोथोरारि अलिम्पकखौ बबे नोगोरमाया बान्जायगोन ?

(A) पेरिस (B) लंडन

(C) एम्स्टर्डम (D) ज्यूरिख

1. कौन सा शहर 2024 ग्रीष्मकालीन ओलंपिक की मेजबानी करेगा ?

(A) पेरिस (B) लंदन

(C) एम्स्टर्डम (D) ज्यूरिख

1. Which city will host the 2024 Summer Olympics ?

(A) Paris (B) London

(C) Amsterdam (D) Zurich

---

2. মেনিলা কোনখন দেশৰ ৰাজধানী চহৰ ?

(A) মালয়ছিয়া (B) ফিলিপাইনছ

(C) ইণ্ডোনেছিয়া (D) থাইলেণ্ড

2. ম্যানিলা কোন দেশের রাজধানী শহর ?

(A) মালয়েশিয়া (B) ফিলিপীন্স

(C) ইন্দোনেশিয়া (D) থাইল্যান্ড

2. मनीलाया बबे हादरनि राजथावनि नोगोरमा ?

(A) मलेशिया (B) फ़िलीपीन्स

(C) इंडोनेशिया (D) थाईलैंड

2. मनीला _____ का राजधानी शहर है ।

(A) मलेशिया (B) फिलीपींस

(C) इंडोनेशिया (D) थाईलैंड

2. Manila is the capital city of

(A) Malaysia (B) Philippines

(C) Indonesia (D) Thailand

T.A.G. ACADEMY

3. ল'টাছ টেম্পল টি অৱস্থিত :

(A) কলিকতা (B) নতুন দিল্লী

(C) মুম্বাই (D) ভূপাল

3. কমল মন্দির (লোটাস ট্যাম্পল) অবস্থিত :

(A) কোলকাতা (B) নতুন দিল্লী

(C) মুম্বাই (D) ভোপাল

3. লোটস টেंপল আ বহা दं ?

(A) কোলকাতা (B) গোদান দিল্লী

(C) মুম্বই (D) भोपाल

3. লোটস টেंপল জহাঁ স্থিত হৈ :

(A) কোলকাতা (B) নই দিল্লী

(C) মুंবই (D) भोपाल

3. Lotus temple is situated in

(A) Kolkata (B) New Delhi

(C) Mumbai (D) Bhopal

---

4. নিম্নলিখিত সমূহৰ ভিতৰত কম্পিউটাৰৰ এক আউটপুট সঁজুলি কোনটো ?

(A) মাউছ (B) স্পীকাৰ

(C) মাইক্ৰ'ফোন (D) কীব'ৰ্ড

4. নিম্নে উল্লেখিত কোনটি কম্পিউটারের আউটপুট ডিভাইস ?

(A) মাউস (B) স্পিকার

(C) মাইক্রোফোন (D) কীবোর্ড

4. গাহাযনি বৰে মোনসেআ সানজুনথি (computer) নি গংসে মোনফিন আগজু (output device) ?

(A) মাउस (B) स्पीकर

(C) माइक्रोफोन (D) कीबोर्ड

4. निम्नलिखित में से कंप्यूटर का आउटपुट डिवाइस कौन सा है ?

(A) माउस (B) स्पीकर

(C) माइक्रोफोन (D) कीबोर्ड

4. Which of the following is a output device for a computer ?

(A) Mouse (B) Speaker

(C) Microphone (D) Keyboard

T.A.G. ACADEMY

5. নিম্নলিখিত কোনটো পবর্তমালাক ভূতাত্বিক ভাৱে আটাইতকৈ পুৰণি বুলি বিবেচনা কৰা হয় ?

(A) পীৰ পঞ্জল পর্বতমালা (B) বিন্ধ্য পর্বতমালা

(C) আৰাৱলী পর্বতমালা (D) পশ্চিমঘাট

5. নিম্নে উল্লেখিত কোন পর্বতমালা ভূতাত্ত্বিকভাবে প্রাচীনতম বলে বিবেচিত হয় ?

(A) পীর পাঞ্জাল পর্বতমালা (B) বিন্ধ্য পর্বতমালা

(C) আরাবল্লী পর্বতমালা (D) পশ্চিম ঘাট পর্বতমালা

5. গাহাযনি বৰে হাজোমাসারিখৌ হাৰিৰোঁমাযারীনিফ্রায গোজামসিন হোনান হমনা লাযো ?

(A) पीर पंजाल हाजोमासारि (B) विंध्या हाजोमासारि

(C) अरावली हाजोमासारि (D) सोनाबारी घाट

5. निम्नलिखित में से कौन सी पर्वत शृंखला भूगर्भीय दृष्टि से सबसे पुरानी मानी जाती है ?

(A) पीर पंजाल रेंज (B) विंध्य रेंज

(C) अरावली रेंज (D) पश्चिमी घाट

5. Which of the following mountain range is geologically considered the oldest ?

(A) Pir Panjal Range (B) Vindhya Range

(C) Aravalli Range (D) Western Ghats

---

6. নিম্নলিখিত কোনখন নদী ভাৰতৰ সবাতোকৈ দক্ষিণত অৱস্থিত ?

(A) কাবেৰী (B) গোদাৱৰী

(C) নর্মদা (D) মহানদী

6. নিম্নে উল্লেখিতদের মধ্যে কোনটি ভারতের সর্বাপেক্ষা দক্ষিণদিকের নদী ?

(A) কাবেরী (B) গোদাবরী

(C) নর্মদা (D) মহানদী

6. গাহাযনি বৰেআ ভারতনি খোলাথারআব থানায দৈমা ?

(A) কাবেরী (B) গোদাবরী

(C) নর্মদা (D) মহানদী

6. निम्नलिखित में से कौन सी नदी भारत की सबसे दक्षिणी नदी है ?

(A) कावेरी (B) गोदावरी

(C) नर्मदा (D) महानदी

6. Which one amongst the following is the southernmost river in India ?

(A) Cauvery (B) Godavari

(C) Narmada (D) Mahanadi

T.A.G. ACADEMY

7. কোনটো অংশত উদ্ভিদে নিজৰ খাদ্য প্ৰস্তুত কৰে ?

(A) শিপা (B) পাত

(C) গা-গছ (D) ছাল

7. গাছের কোন অংশ তাদের খাদ্য উৎপাদন করে ?

(A) শিকড় (B) পাতা

(C) কাণ্ড (D) বল্কল

7. बिफांफ्रा बबे बाहागोजों गावसोरनि आदार जामुं खौ सोरजियो ?

(A) रोदा (B) बिलाइ

(C) दंफां गुदि (D) दंफां बिगुर

7. पौधे अपना खाद्य किस भाग में उत्पन्न करते हैं ?

(A) जड़ (B) पत्ती

(C) तना (D) छाल

7. In which part do plants produce their food ?

(A) Roots (B) Leaf

(C) Trunk (D) Bark

---

8. পূৰ্ণ বয়স্ক মানুহৰ শৰীৰৰ স্বাভাৱিক উষ্ণতাৰ পৰিসৰ হৈছে

(A) 36·1 °F – 37·2 °F (B) 36·1 °C – 37·1 °C

(C) 97 °C – 99 °C (D) 48 °F – 51 °F

8. একজন প্রাপ্তবয়স্ক মানুষের শরীরের স্বাভাবিক তাপমাত্রার পরিসর হল :

(A) 36·1 °F – 37·2 °F (B) 36·1 °C – 37·1 °C

(C) 97 °C – 99 °C (D) 48 °F – 51 °F

8. सासे राग'नाय सुबुंनि देहानि सरासनस्रा दुंथाइआ जाबाय

(A) 36·1 °फा – 37·2 °फा (B) 36·1 °से – 37·1 °से

(C) 97 °से – 99 °से (D) 48 °फा – 51 °फा

8. एक वयस्क का शरीर का सामान्य तापमान जिस सीमा में होता है :

(A) 36·1 °F – 37·2 °F (B) 36·1 °C – 37·1 °C

(C) 97 °C – 99 °C (D) 48 °F – 51 °F

8. An adult human being has a normal body temperature in the range of

(A) 36·1 °F – 37·2 °F (B) 36·1 °C – 37·1 °C

(C) 97 °C – 99 °C (D) 48 °F – 51 °F

T.A.G. ACADEMY

9. নিম্নলিখিত কোনটো জ্যামিতিক আকৃতিত সমান্তৰাল বাহু পোৱা নাযায় ?

(A) ৰ'ম্বাছ (B) বৰ্গক্ষেত্ৰ

(C) পঞ্চভূজ (D) সামন্তৰিক

9. নিম্নের কোন জ্যামিতিক আকৃতিটিতে সমান্তরাল বাহু নেই ?

(A) রম্বাস (B) বর্গক্ষেত্র

(C) পঞ্চভুজ (D) সামন্তরিক ক্ষেত্র

9. गाहायनि बबे भुमसुआरी महरहा लिग आखान्थि थाया ?

(A) रम्बास (B) बर्ग

(C) आखान्थिबा (D) लिग दब्लाइ

9. निम्नलिखित में से किस ज्यामितीय आकृति में समानांतर भुजाएँ नहीं होती हैं ?

(A) समचतुर्भुज (B) वर्ग

(C) पंचभुज (D) समांतर चतुर्भुज

9. Which of the following geometric shapes does not have parallel sides ?

(A) Rhombus (B) Square

(C) Pentagon (D) Parallelogram

---

10. অলিম্পিকৰ সাঁতোৰ খেল সমূহত নিম্নলিখিত কোনটো অন্তর্ভূক্ত নহয় ?

(A) বাটাৰফ্লাই (B) বেকষ্ট্রোক

(C) ব্রেষ্টষ্ট্রোক (D) ব্রেক ষ্ট্রোক

10. নিম্নে উল্লেখিত কোনটি অলিম্পিকের সাঁতার প্রতিযোগিতা নয় ?

(A) বাটারফ্লাই (B) ব্যাকষ্ট্রোক

(C) ব্রেস্টষ্ট্রোক (D) ব্রেক ষ্ট্রোক

10. गाहायनि बबेआ अलिम्पक सानस्निनाय बादायलायनाय (Olympics Swimming Event) नङा ?

(A) बटरफ्लाइ (B) बैकस्ट्रोक

(C) ब्रेस्ट्स्ट्रोक (D) ब्रैकस्ट्रोक

10. निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प ओलंपिक तैराकी प्रतियोगिता में शामिल नहीं है ?

(A) बटरफ्लाई (B) बैकस्ट्रोक

(C) ब्रेस्टस्ट्रोक (D) ब्रेकस्ट्रोक

10. Which of the following is not an Olympics Swimming Event ?

(A) Butterfly (B) Backstroke

(C) Breaststroke (D) Breakstroke

T.A.G. ACADEMY

11. নিম্নলিখিত কোনবিধ পক্ষীয়ে গছৰ খোৱোঙত বাহ সাজে ?

(A) ধনেশ (B) বগলী

(C) শগুন (D) ঈগল

11. নিম্নে উল্লেখিত কোন পাখী তাদের নীড় বা বাসা গাছের গর্তে নির্মাণ করে ?

(A) হর্নবিল (B) বকবিশেষ (ইগ্রেট)

(C) শকুন (D) ঈগল

11. गाहायनि बबे दावआ गावनि बासाखौ दंफां गुदुंआव बानायो ?

(A) धनेश दाव (दावजें) (B) दावब'

(C) सिगुन (D) इगल (सिला)

11. निम्नलिखित में से कौन सा पक्षी अपना घोंसला पेड़ों के खोखले में बनाता है ?

(A) हॉर्नबिल (B) बगुला

(C) गिद्ध (D) चील

11. Which of the following birds builds its nest in tree hollows ?

(A) Hornbill (B) Egret

(C) Vulture (D) Eagle

---

12. নিম্নলিখিত কোনটো ভাৰতবর্ষৰ ৰাষ্ট্রীয় পশু ?

(A) এশিঙীয়া গঁড় (B) ঢেঁকীয়াপতীয়া বাঘ

(C) এছীয় হাতী (D) নীলগাই

12. নিম্নে উল্লেখিত কোনটি ভারতের জাতীয় পশু ?

(A) এক খড়গযুক্ত গণ্ডার (B) রয়েল বেঙ্গল টাইগার

(C) এশিয়ার হাতী (D) নীলগাই

12. गाहायनि बबेआ भारतारि हादरारि जुनार ?

(A) गोंसे गंगोनां गानदा (B) रॉयल बेंगल ताइगर

(C) एशियाआरी मैदेर (D) नीलगाय

12. নিম্নলিখিত में से कौन भारत का राष्ट्रीय पशु है ?

(A) एक सींग वाला गैंडा (B) रॉयल बंगाल टाइगर

(C) एशियाई हाथी (D) नीलगाय

12. Which of the following is the National Animal of India ?

(A) One Horned Rhino (B) Royal Bengal Tiger

(C) Asian Elephant (D) Nilgai

T.A.G. ACADEMY

13. কোন গৰাকী ব্যক্তিক ভাৰতৰ লৌহ পুৰুষ হিচাৱে গণ্য কৰা হয় ?

(A) মহাত্মা গান্ধী (B) সুভাষ চন্দ্র বসু

(C) বি.আৰ. আম্বেদকাৰ (D) চর্দাৰ বল্লভভাই পেটেল

13. কে ভারতের লৌহমানব বলে পরিচিত ?

(A) মহাত্মা গান্ধী (B) সুভাষচন্দ্র বসু

(C) বি.আর. আম্বেদকর (D) সর্দার বল্লভভাই প্যাটেল

13. সোর भारतनि 'आइरन मेन' (Iron Man) होनान गनायजायो ?

(A) महात्मा गांधी (B) सुभाष चन्द्र बोस

(C) बि.आर. अम्बेदकर (D) सरदार वल्लभभाई पटेल

13. भारत का लौह पुरुष किसे माना जाता है ?

(A) महात्मा गाँधी (B) सुभाष चंद्र बोस

(C) बी.आर. अम्बेडकर (D) सरदार वल्लभभाई पटेल

13. Who is considered as the Iron Man of India ?

(A) Mahatma Gandhi (B) Subhash Chandra Bose

(C) B.R. Ambedkar (D) Sardar Vallabhbhai Patel

---

14. কোন গৰাকী ব্যক্তি ভাৰতৰ মিছাইল মেন ৰূপে জনাজাত ?

(A) হোমি জাহাংগীৰ ভাবা (B) কৈলাশৰডিভু শিৱন

(C) এ.পি.জে. আব্দুল কালাম (D) জে.আৰ.ডি. টাটা

14. কে ভারতের ক্ষেপণাস্ত্র মানব (মিসাইল ম্যান) বলে পরিচিত ?

(A) হোমি জাহাঙ্গীর ভাভা (B) কৈলাসবাদিভু শিবন্

(C) এ.পি.জে. আব্দুল কালাম (D) জে.আর.ডি. টাটা

14. सोर भारतनि मिसाइल सुबुं महरै मिथिजायो ?

(A) होमी जहांगीर भाभा (B) कैलासवादिवु सिवन

(C) ए.पि.जे. अब्दुल कलाम (D) जे.आर.दी. टाटा

14. भारत के मिसाइल मैन के रूप में किसे जाना जाता है ?

(A) होमी जहांगीर भाभा (B) कैलाशवदिवू सिवन

(C) ए.पी.जे. अब्दुल कलाम (D) जे.आर.डी. टाटा

14. Who is known as the Missile Man of India ?

(A) Homi Jahangir Bhabha (B) Kailasavadivoo Sivan

(C) A.P.J. Abdul Kalam (D) J.R.D. Tata

T.A.G. ACADEMY

15. নিম্নলিখিত সমূহৰ কোনটো কম্পিউটাৰ ষ্টোৰেজ বা মেম'ৰিৰ সর্ববৃহৎ একক ?

(A) গিগাবাইট (B) টেৰাবাইট

(C) মেগাবাইট (D) কিলোবাইট

15. নিম্নে উল্লেখিতদের মধ্যে কোনটি কম্পিউটার স্টোরেজের এর বৃহত্তম ইউনিট ?

(A) গিগাবাইট (B) টেরাবাইট

(C) মেগাবাইট (D) কিলোবাইট

15. গাহাযনি বৰেআ সানজুনথি বাখ্রি (Computer Storage) নি বইনিখ্রুइ দেরসিন সানগুদি ?

(A) গিগাবাइट (B) तेराबाइट

(C) मेगाबाइट (D) किलोबाइट

15. निम्नलिखित में से कौन कंप्यूटर भंडारण की सबसे बड़ी इकाई है ?

(A) गीगाबाइट (B) टेराबाइट

(C) मेगाबाइट (D) किलोबाइट

15. Which amongst the following is the largest unit of computer storage ?

(A) Gigabyte (B) Terabyte

(C) Megabyte (D) Kilobyte

---

16. ভাৰতৰ স্বাধীনতা দিৱসত প্রধানমন্ত্রীয়ে কোনটো স্থানৰ পৰা দেশবাসীক সম্বোধন কৰে ?

(A) লালকিল্লা (B) ৰাষ্ট্রপতি ভৱন

(C) সংসদ ভৱন (D) ইণ্ডিয়া গেট

16. ভারতের প্রত্যেক স্বাধীনতা দিবসে প্রধানমন্ত্রী কোন স্থান থেকে জাতিকে সম্বোধন করেন ?

(A) লালকেল্লা (B) রাষ্ট্রপতি ভবন

(C) সংসদ ভবন (D) ইণ্ডিয়া গেট

16. बोसोरफ्रोमबो भारतनि उदांश्री सानखालि, गाहाय मंथ्रिआ बबे जायगानिफ्राइ हादरखौ थांखिना बिबुंथि होयो ?

(A) लाल किला (B) राष्ट्रपति भवन

(C) संसद भवन (D) इण्डिया गेट

16. भारत के प्रत्येक स्वतंत्रता दिवस पर, प्रधानमंत्री राष्ट्र को जहाँ से संबोधित करते हैं :

(A) लाल किला (B) राष्ट्रपति भवन

(C) संसद भवन (D) इंडिया गेट

16. On every Independence Day of India, the Prime Minister addresses the nation from :

(A) Red Fort (B) Rashtrapati Bhavan

(C) Parliament House (D) India Gate

T.A.G. ACADEMY

17. জুবিন গার্গৰ প্ৰথমটো এলবামৰ শীৰ্ষক আছিল :

(A) অনামিকা (B) মায়াবিনী

(C) মায়া (D) আশা

17. জুবিন গার্গের সংগীতের প্রথম আলেখ্য-কুঁচিকা (অ্যালবাম) হল :

(A) অনামিকা (B) মায়াবিনী

(C) মায়া (D) আশা

17. জুবিন গার্গনি গিবিসিন এল্বামআ জাবায় _____ ।

(A) অনামিকা (B) মাযাবিনি

(C) মায়া (D) আশা

17. জুবিন গর্গ का पहला एलबम था :

(A) अनामिका (B) मायाबिनी

(C) माया (D) आशा

17. The First album by Zubeen Garg was

(A) Anamika (B) Mayabini

(C) Maya (D) Aasha

---

18. "ৰাজতৰঙ্গিনী" ৰ ৰচয়িতা কোন আছিল ?

(A) শূদ্রক (B) জয়দেৰ

(C) বানভট্ট (D) কল্হান

18. "রাজতরঙ্গিনী" লিখেছিলেন :

(A) শূদ্রক (B) জয়দেব

(C) বাণভট্ট (D) কলহন

18. 'राजतरंगिणी' नि लिरगिरि आ सोर ?

(A) शूद्रक (B) जयदेव

(C) बाणभट्ट (D) कल्हण

18. "राजतरंगिणी" किसके द्वारा लिखी गई थी ?

(A) शूद्रक (B) जयदेव

(C) बाणभट्ट (D) कल्हण

18. "Rajatarangini" was written by :

(A) Shudraka (B) Jayadeva

(C) Banabhatta (D) Kalhana

T.A.G. ACADEMY

19. নিম্নলিখিত সমূহৰ পৰা মহাকাশত স্থিত আলোক দূৰবীক্ষণ যন্ত্ৰৰ নাম চিনাক্ত কৰা।

(A) এক্স এম এম নিউটন (B) গেলিলিঅ' প্ৰ'ব

(C) হাব্‌ল স্পেচ টেলিস্কোপ (D) এডিচন টেলিস্কোপ

19. নিম্নে উল্লেখিত কোনটি মহাকাশে অবস্থিত আলোক দূরবীন (অপটিক্যাল টেলিস্কোপ) ?

(A) এক্স-এম এম – নিউটন (B) গ্যালিলিও প্রবে

(C) হাবল মহাকাশ দূরবীন (D) এডিসন দূরবীন

19. गाहायनि बबेआ अख्रांमाआव दोननाय मेगनारि दुरबिननि मुं ?

(A) एक्स एम एम–न्यूटन (B) गैलीलियो प्रोब

(C) हबल अख्रांमा दुरबिन (D) एडिसन दुरबिन

19. निम्नलिखित में से कौन अंतरिक्ष में स्थापित ऑप्टिकल टेलीस्कोप का नाम है ?

(A) एक्स एम एम – न्यूटन (B) गैलीलियो प्रोब

(C) हबल स्पेस टेलीस्कोप (D) एडिसन टेलीस्कोप

19. Which of the following is the name of the optical telescope in space ?

(A) XMM-Newton (B) Galileo probe

(C) Hubble Space Telescope (D) Edison Telescope

---

20. শৰাইঘাটৰ ৰণ লাচিত বৰফুকন আৰু _____ ৰ মাজত হৈছিল।

(A) মীৰ জুমলা (B) তুৰ্বক

(C) ৰামসিং (D) বখ্‌তিয়াৰ খিল্‌জি

20. শরাইঘাটের যুদ্ধ হয়েছিল লাচিত বরফুকন এবং

(A) মীর জুমলা (B) তুর্বক

(C) রাম সিং (D) বখতিয়ার খিলজী

20. शराईघाट दावहाया लाचित बरफुकन आरो सोरनि गेजेराव जायामोन ?

(A) मीर जुमला (B) टर्बक

(C) रामसिंह (D) बख्तियार खिलजी

20. सराईघाट की लड़ाई लाचित बोरफुकन और _____ के बीच लड़ी गई थी।

(A) मीर जुमला (B) तुर्बक

(C) राम सिंह (D) बख्तियार खिल्जी

20. The battle of Saraighat was fought between Lachit Borphukan and

(A) Mir Jumla (B) Turbak

(C) Ram Singh (D) Bakhtiyar Khilji

T.A.G. ACADEMY

21. নিম্নলিখিত সমূহৰ কোনে "দীন-ইল্লাহী"ৰ প্ৰৱৰ্তন কৰিছিল ?

(A) ঔৰঙ্গজেৰ (B) বাবৰ

(C) চাহজাহান (D) আকবৰ

21. নিম্নে উল্লেখিতদের মধ্যে কে "দীন-ই-ইলাহি" র প্রবর্তন করেছিলেন ?

(A) ঔরঙ্গজেব (B) বাবর

(C) শাহজাহান (D) আকবর

21. दीन–ए–इलाही खौ गाहायनि सोर सासेआ जागायजेनामोन ?

(A) औरंजेब (B) बाबर

(C) शहजहाँ (D) अकबर

21. निम्नलिखित में से किसने "दीन-ए-इलाही" की शुरुआत की थी ?

(A) औरंगजेब (B) बाबर

(C) शाहजहाँ (D) अकबर

21. Who among the following initiated "Din-i-Ilahi" ?

(A) Aurangzeb (B) Babur

(C) Shah Jahan (D) Akbar

---

22. নিম্নলিখিত সমূহৰ কোনটো কেন্দ্রীয় শাসিত অঞ্চল নহয় ?

(A) পুডুচেৰী (B) লাডাখ

(C) কোদাইকানাল (D) চণ্ডীগড়

22. নিম্নে উল্লেখিতদের মধ্যে কোনটি কেন্দ্রশাসিত অঞ্চল নয় ?

(A) পুদুচেরী (B) লাদাখ

(C) কোডাইকানাল (D) চণ্ডীগড়

22. गाहायनि बबेआ जुथाइ हायुं आवथा नङा ?

(A) पुदुचेरी (B) लद्दाख

(C) कोडैकानल (D) चण्डीगढ़

22. निम्नलिखित में से कौन एक केंद्र शासित प्रदेश नहीं है ?

(A) पुडुचेरी (B) लद्दाख

(C) कोडाइकनाल (D) चंडीगढ़

T.A.G. ACADEMY

22. Which of the following is NOT a Union Territory ?

(A) Puducherry (B) Ladakh

(C) Kodaikanal (D) Chandigarh

---

23. কোন দুই শক্তিৰ মাজত ইয়াণ্ডাবু সন্ধি স্বাক্ষৰিত হৈছিল ?

(A) বৃটিছ আৰু ব্ৰহ্মদেশ (B) ব্ৰহ্মদেশ আৰু আহোম

(C) আহোম আৰু বৃটিছ (D) বৃটিছ আৰু চীন

23. ইয়াণ্ডাবু সন্ধি কাদের মধ্যে স্বাক্ষরিত হয়েছিল ?

(A) ব্রিটিশ এবং বার্মিজ (B) বার্মিজ এবং আহোম

(C) আহোম এবং ব্রিটিশ (D) ব্রিটিশ এবং চীন

23. যান্ডাবু গোরোবথায়া সোর সোরনি গেজেরাব জায়ামোন ?

(A) ব্রিটিশ আরো বর্মীজ (B) বর্মীজ আরো আহ'ম

(C) আহ'ম আরো ব্রিটিশ (D) ব্রিটিশ আরো চাইনীজ়

23. यांदाबू की संधि में जिनके बीच हस्ताक्षर किए गये थे :

(A) ब्रिटिश और बर्मी (B) बर्मी और आहोम

(C) आहोम और ब्रिटिश (D) ब्रिटिश और चीनी

23. The Treaty of Yandaboo was signed between :

(A) British and Burmese (B) Burmese and Ahom

(C) Ahom and British (D) British and Chinese

---

24. সংস্কৃত নাট 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম' ৰ ৰচয়িতা কোন আছিল ?

(A) পাণিনি (B) কল্হান

(C) অশ্বঘোষ (D) কালিদাস

24. সংস্কৃত নাটক 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম' কে লিখেছিলেন ?

(A) পাণিনি (B) কলহন

(C) অশ্বঘোষ (D) কালিদাস

T.A.G. ACADEMY

24. संस्कृत फावथाइ "अभिज्ञान शाकुन्तलम" खौ सोर लिरामोन ?

(A) पणिनि (B) कल्हण

(C) अश्वघोष (D) कालिदास

24. "अभिज्ञान शकुंतलम्" शीर्षक, एक संस्कृत नाटक किसके द्वारा लिखा गया था ?

(A) पाणिनि (B) कल्हण

(C) अश्वघोष (D) कालिदास

24. 'Abhigyan Shakuntalam", a Sanskrit play was written by :

(A) Panini (B) Kalhan

(C) Asvaghosa (D) Kalidasa

---

25. বার্ষিক জোনবিল মেলাৰ বিশেষ বৈশিষ্ট্য হৈছে :

(A) ই অহর্নিশে চলি থাকে (B) ইয়াত মহিলা সকলৰ প্ৰৱেশৰ অনুমতি নাই

(C) বিনিময় প্ৰথা (D) পশুধনৰ একচেটিয়া ব্যৱসায়

25. বার্ষিক জোনবিল মেলার বিশেষ বৈশিষ্ট্য হল :

(A) এটা চব্বিশ ঘন্টা খোলা থাকে (B) মহিলাদের প্রবেশের অনুমতি নেই

(C) বিনিময় পদ্ধতি (D) পশুসম্পদের একচেটিয়া ব্যবসা

25. बोसोरारि जोनबिल मेलानि जुनिया आखुथाइआ जाबाय

(A) बियो सान-हर खुला थायो (B) आइजो फोरहा हाबनाइनि गनायथि गैया

(C) मुवाजों सोलाय-सोल' खान्थि (D) फिसिजाग्रा जुनारनि जरखा फालांगि

25. वार्षिक जोनबिल मेले की विशेषता है :

(A) यह चौबीसों घंटे खुला रहता है ।

(B) महिलाओं को प्रवेश करने की अनुमति नहीं है ।

(C) वस्तु विनिमय प्रणाली

(D) पशुओं का अनन्य व्यापार

25. The special characteristic of the annual Jon Beel Mela is :

(A) It remains open round the clock

(B) Women are not permitted to enter

(C) Barter system

(D) The exclusive trading of livestock

T.A.G. ACADEMY

26. অসমৰ ৰাজ্যিক পক্ষী হৈছে :

(A) কুলি

(B) ধনেশ

(C) ময়ুৰ

(D) দেওহাঁহ

26. আসামের রাজ্যিক পক্ষী হল :

(A) কোকিল

(B) হর্নবিল

(C) ময়ূর

(D) দেওহাঁস

26. आसामनि हादरसाआरि दावआ मा ?

(A) दाव खौवो

(B) धनेश दाव (दावजें)

(C) दावराइ

(D) हांसो सिलारि (हाग्रानि हांसो)

26. असम का राज्य पक्षी है :

(A) कोयल

(B) हॉर्नबिल

(C) मयूर

(D) डेउहंस

26. The state bird of Assam is

(A) Cuckoo

(B) Hornbill

(C) Peacock

(D) White winged wood duck

---

27. উমানন্দ মন্দিৰ কোন পাহাৰত অৱস্থিত :

(A) চিত্রাচল

(B) ভস্মাচল

(C) বিন্ধ্যাচল

(D) সন্ধ্যাচল

27. উমানন্দ মন্দিরটি যে পাহাড়ে অবস্থিত :

(A) চিত্রাচল

(B) ভস্মাচল

(C) বিন্ধ্যাচল

(D) সন্ধ্যাচল

T.A.G. ACADEMY

27. উমানন্দ মন্দিরআ বৰে হাজোনি খর'আব দং ?

(A) চিট্রাচল (B) ভষ্মাচল

(C) বিংধ্যাচল (D) সংধ্যাচল

27. उमानंद मंदिर जिस पहाड़ी पर स्थित है :

(A) चित्राचल (B) भस्माचल

(C) विंध्याचल (D) संध्याचल

27. The Umananda temple is situated on the hilltop of

(A) Chitrachal (B) Bhasmachal

(C) Bindhyachal (D) Sandhyachal

---

28. 'অস্ত্রোপচাৰৰ পিতৃ' বুলিও জনাজাত প্রাচীন ভাৰতীয় চিকিৎসক কোন আছিল ?

(A) চৰক (B) সুশ্রুত

(C) ভাগবত (D) বিনায়ক

28. 'অস্ত্রোপচারের জনক' হিসেবে পরিচিত প্রাচীন ভারতীয় চিকিৎসক :

(A) চরক (B) সুশ্রুত

(C) ভাগবত (D) বিনায়ক

28. गोदो–गोदायनि भारतारि देहा फाहामग्रानि मुंआ मा, जायखौ 'फाडर अफ सार्जारि' जों मिथिजायो ?

(A) चरक (B) सुश्रुत

(C) वाग्भट (D) विनायका

28. शल्य चिकित्सा के जनक कहे जाने वाले प्राचीन भारतीय चिकित्सक थे :

(A) चरक (B) सुश्रुत

(C) वागभट्ट (D) विनायक

28. The ancient Indian physician known as the 'Father of Surgery' was :

(A) Charaka (B) Sushruta

(C) Vagbhatta (D) Vinayaka

T.A.G. ACADEMY

29. ভাৰতীয় সংবিধানত কিমান সংখ্যাক অনুসূচী আছে ?

(A) 14 (B) 10

(C) 15 (D) 12

29. ভারতীয় সংবিধানে মোট কয়টি দফা পাওয়া যায় ?

(A) 14 (B) 10

(C) 15 (D) 12

29. भारतारि संबिजितआव मोनबेसे फारि दं ?

(A) 14 (B) 10

(C) 15 (D) 12

29. भारतीय संविधान में कितनी अनुसूचियाँ पाई जाती हैं ?

(A) 14 (B) 10

(C) 15 (D) 12

29. How many schedules are in the Indian Constitution ?

(A) 14 (B) 10

(C) 15 (D) 12

---

30. কোন ৰাজ্যৰ ৰাজ্যিক ফুল হৈছে কপৌফুল ?

(A) অৰুণাচল প্ৰদেশ (B) ত্ৰিপুৰা

(C) মণিপুৰ (D) চিক্কিম

30. কপৌ ফুল অর্কিডটি কোন রাজ্যের রাজ্যিক ফুল ?

(A) অরুণাচল প্রদেশ (B) ত্রিপুরা

(C) মণিপুর (D) সিকিম

30. दावथु (कपौ) बिबारआ बबे राइजोनि हादरसाआरी बिबार ?

(A) अरुणाचल प्रदेश (B) त्रिपुरा

(C) मणिपुर (D) सिक्किम

30. फॉक्स-टेल आर्किड किस राज्य का राज्यफूल है ?

(A) अरुणाचल प्रदेश (B) त्रिपुरा

(C) मणिपुर (D) सिक्किम

30. The Fox-tail orchid is the state flower of

(A) Arunachal Pradesh (B) Tripura

(C) Manipur (D) Sikkim

T.A.G. ACADEMY

31. যি দুই বিপৰীত শক্তিৰ মাজত দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ সংঘটিত হৈছিল, সেই শক্তি দুটাক _____ বুলি কোৱা হয়।

(A) এক্সিছ আৰু এলাইড (Axis and Allied)

(B) এলাইড আৰু এক্সিয়'ম (Allied and Axiom)

(C) এলাইড আৰু গেমন (Allied and Gammon)

(D) গেমন আৰু এক্সিয়'ম (Gammon and Axiom)

31. যে দুটি বিপরীত শক্তি গোষ্ঠীর মধ্যে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ হয়েছিল তারা অভিহিত :

(A) এক্সিস ও এলায়েড (Axis and Allied)

(B) এলায়েড ও এক্সিয়ম (Allied and Axiom)

(C) এলায়েড ও গেমন (Allied and Gammon)

(D) গেমন ও এক্সিয়ম (Gammon and Axiom)

31. बुहुम दावहा II आव दावहा नांलायनाय मोननै उल्था गोहो हान्जाफ्रा जाबाय

(A) एक्सिस आरो अलाइड (Axis and Allied)

(B) अलाइड आरो ऐक्सीअम (Allied and Axiom)

(C) अलाइड आरो गेमन (Allied and Gammon)

(D) गेमन आरो ऐक्सीअम (Gammon and Axiom)

31. द्वितीय विश्व युद्ध दो विपरीत शक्ति गुटों द्वारा लड़ा गया था, जिन्हें _____ कहा जाता है।

(A) एक्सिस एंड एलाइड (Axis and Allied)

(B) एलाइड एंड एक्सिओम (Allied and Axiom)

(C) एलाईड एंड गैमन (Allied and Gammon)

(D) गैमन एंड एक्सिओम (Gammon and Axiom)

31. World War II was fought by two opposite power blocs called _____ .

(A) Axis and Allied (B) Allied and Axiom

(C) Allied and Gammon (D) Gammon and Axiom

---

32. কোন স্থানত শেহতীয়াকৈ এক গুৰুতৰ তৈল-ক্ষেত্ৰ দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হৈছিল :

(A) টিংখং (B) সৰু পথাৰ

(C) মেৰাপানী (D) বাঘজান

32. যে স্থানে সাম্প্রতিক কালে তৈলক্ষেত্রের বড় দুর্ঘটনাটি ঘটেছে :

(A) টিংখং (B) সরুপাথার

(C) মেড়াপানি (D) বাঘজান

T.A.G. ACADEMY

32. बबे जायगायाव बावैसो गोब्राब थाव–फोथार जाब्रबथायआ जालांदों ?

(A) तिंखं (B) सरुपथार

(C) मेरापाणि (D) बाघजान

32. हाल ही में एक प्रमुख तेल–क्षेत्र दुर्घटना जिस जगह पर हुई थी :

(A) टिंगखोंग (B) सरुपथार

(C) मेरापानी (D) बाघजान

32. A major Oil-field accident took place recently at

(A) Tingkhong (B) Sarupathar

(C) Merapani (D) Baghjan

---

33. বীৰ চিলাৰায়ৰ প্ৰকৃত নাম কি আছিল ?

(A) জন্মেজয় (B) শুক্লধ্বজ

(C) কালাপাহাৰ (D) মল্লদেৰ

33. বীর চিলারায়ের আসল নাম :

(A) জন্মেজয় (B) শুক্লধ্বজ

(C) কালাপাহাড় (D) মল্লদেব

33. चिलारायनि नंगुबै मुंआ मा मोन ?

(A) जनमेजय (B) सुक्लध्वज

(C) कालापाहार (D) मल्लदेव

33. बीर चिलाराई का असली नाम था :

(A) जन्मेजय (B) सुक्लध्वज

(C) कालापहाड़ (D) मल्लदेव

33. The real name of Bir Chilarai was

(A) Janmejoy (B) Sukladhwaj

(C) Kalapahar (D) Malladev

T.A.G. ACADEMY

34. "টুছু পূজা" কোন জনগোষ্ঠীৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ উৎসৱ ?

(A) বিষ্ণুপ্ৰিয়া (B) অসমৰ চাহ-জনজাতি

(C) ডিমাচা (D) কুকি জনগোষ্ঠী

34. "টুসু পূজা" কাদের গুরুত্বপূর্ণ উৎসব ?

(A) বিষ্ণুপ্রিয়া (B) আসামের চাহ-উপজাতি

(C) ডিমাসা (D) কুকি উপজাতি

34. "টুসু পুজা" যা _____ হারিনি মোনসে গোনাংথার ফোরবো ?

(A) বিষ্ণুপ্রিয়া (B) আসামনি সাহা হারি

(C) ডিমাশা (D) কুকি হারি

34. "তুস্সু পূজা" किसका एक महत्वपूर्ण त्योहार है ?

(A) बिष्णुप्रिया (B) असम की चाय जनजाति

(C) दिमासा (D) कुकी जनजाति

34. "Tusu Puja" is an important festival of the

(A) Bishnupriyas (B) Tea tribes of Assam

(C) Dimasas (D) Kuki tribe

---

35. নিম্নলিখিত কোনটো স্থানত "মুখা-সজোৱা" (Mask Making) কার্য্য প্রাধান্যতাবে চর্চ্চা কৰা হয় ?

(A) চৰাইদেও (B) মাজুলী

(C) গোৱালপাৰা (D) শদিয়া

35. নিম্নে উল্লেখিত কোন স্থানে "মুখোশ তৈরী" (মাস্ক মেইকিং) প্রধানভাবে চর্চিত হয় ?

(A) চরাইদেউ (B) মাজুলি

(C) গোয়ালপাড়া (D) সদিয়া

35. गाहायनि बबे जायगायाव मुखा बानायनायखौ गोख्रोंओइ मावो ?

(A) चराइदेव (B) माजुली

(C) गोवालपारा (D) सदिया

35. निम्नलिखित में से किस स्थान पर "मुखौटा बनाना" मुख्य रूप से किया जाता है ?

(A) चराईदेउ (B) माजुली

(C) गोवालपाड़ा (D) शदिया

T.A.© ACADEMY

35. In which of the following places, "Mask making" is predominantly practiced ?

(A) Charaidew (B) Majuli

(C) Goalpara (D) Sadiya

---

36. "পকী" কোন গৰাকী ব্যক্তিৰ উপৰিপুৰুষৰ বাসভৱনৰ নাম ?

(A) জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালা (B) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

(C) বিষ্ণুপ্রসাদ ৰাভা (D) নবীনচন্দ্র বৰদলৈ

36. কার পৈতৃক বাড়ির নাম 'পকী' ?

(A) জ্যোতি প্রসাদ আগরওয়ালা (B) লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়া

(C) বিষ্ণু প্রসাদ রাভা (D) নবীন চন্দ্র বরদলৈ

36. 'পকি' আ সোরনি ফোলেরারি নখরনি মুং ?

(A) জ্যোতি প্রসাদ অগ্রবালা (B) লক্ষ্মীনাথ বেজবরুআ

(C) বিষ্ণু প্রসাদ রাভা (D) নবিন চন্দ্র বরদলৈ

36. "पोकी" जिनके पैत्रिक घर का नाम है :

(A) ज्योति प्रसाद अग्रवाल (B) लक्ष्मीनाथ बेजबरुआ

(C) विष्णु प्रसाद राभा (D) नबीन चंद्र बरदोलोई

36. "Poki" is the name of ancestral home of

(A) Jyoti Prasad Agarwalla (B) Lakshminath Bezbaruah

(C) Bishnu Prasad Rabha (D) Nabin Chandra Bardoloi

---

37. নিম্নলিখিত সমূহৰ কোনটো শিৱসাগৰত অৱস্থিত ?

(A) সূর্য্যপাহাৰ (B) মালিনী থান

(C) ৰংঘৰ (D) দৌলগোবিন্দ মন্দিৰ

37. নিম্নে উল্লেখিত কোনটি শিবসাগরে অবস্থিত ?

(A) সূর্যপাহাড় (B) মালিনী থান

(C) রংঘর (D) দোল গোবিন্দ মন্দির

37. গাহাযনি বৰেআ সিবসাগরআব দং ?

(A) সুর্যপাহার (B) মালিনী থান

(C) রংগ ঘর (D) দোল গোবিন্দ মন্দির

T.A.G. ACADEMY

37. निम्नलिखित में से कौन शिवसागर में स्थित है ?

(A) सूर्य पहाड़ (B) मालिनीथान

(C) रंगघर (D) दौलगोबिंद मंदिर

37. Which of the following is located at Sibsagar ?

(A) Surya Pahar (B) Malinithan

(C) Rang Ghar (D) Dolgobinda Mandir

---

38. ভাৰতবৰ্ষৰ কোনখন ৰাজ্যত বৰাক নদীৰ উৎপত্তিস্থল অৱস্থিত ?

(A) অসম (B) মণিপুৰ

(C) মিজোৰাম (D) মেঘালয়

38. ভারতের কোন রাজ্য থেকে বরাক নদীর উৎপত্তি হয়েছে ?

(A) আসাম (B) মণিপুর

(C) মিজোরাম (D) মেঘালয়

38. भारतनि बबे राइजोआव बराक दैमाया सोमजिग्रोदों ?

(A) आसाम (B) मणिपुर

(C) मिजोराम (D) मेघालय

38. बराक नदी भारत के किस राज्य से निकलती है ?

(A) असम (B) मणिपुर

(C) मिजोरम (D) मेघालय

38. In which state of India does the Barak river originate ?

(A) Assam (B) Manipur

(C) Mizoram (D) Meghalaya

---

39. "হাইদাং গীত" নিম্নলিখিত কোন সম্প্রদায়ৰ সৈতে জড়িত ?

(A) দেউৰী (B) সোণোৱাল কছাৰী

(C) তিৰা (D) কার্বি

39. নিম্নে উল্লেখিত কোন সম্প্রদায়ের সঙ্গে "হাইদোং গীত" সংযুক্ত ?

(A) দেউরী (B) সনোয়াল কাছারী

(C) তিৰা (D) কার্বি

T.A.G. ACADEMY

39. गाहायनि बबेहा "हाइदां गीत" जों सोमोन्दो दं ?

(A) देउरी (B) सोनोवाल कछारी

(C) टिवा (D) कार्बी

39. "हैदंग गीत" निम्नलिखित में से किस समुदाय से संबंधित है ?

(A) देउरी (B) सोनोवाल कछारी

(C) तिवा (D) कार्बि

39. Which of the following communities is "Haidang Geet" associated with ?

(A) Deuri (B) Sonowal Kachari

(C) Tiwa (D) Karbi

---

40. অসমৰ আশাৰিকান্দি নামৰ গাওঁখন কিহৰ বাবে বিখ্যাত ?

(A) ৰেচম (B) টেৰাক'টা

(C) মৰাপাট (D) মাৰ্বল

40. আসামের আশারিইকান্দি গ্রামটি কিসের জন্য বিখ্যাত ?

(A) সিল্ক (B) পোড়ামাটি

(C) পাট (D) মার্বেল

40. आसामनि आसारिकंडि गामिआ बबेनि थाखाय मुंदांखा ?

(A) रेशम (पाट) (B) टेराकोता

(C) फाथो (D) मार्बल

40. असम का अशरीकंडी गाँव जिसके लिए प्रसिद्ध है :

(A) रेशम (B) टेराकोटा

(C) जूट (D) मार्बल

40. Asharikandi village in Assam is famous for :

(A) Silk (B) Terracotta

(C) Jute (D) Marble

T.A.G. ACADEMY

41. 3:4:5 অনুপাতত থকা তিনিটা সংখ্যাৰ পূৰণফল 480 পোৱা গ'ল। সংখ্যা তিনিটাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰটো হৈছে :

(A) 6 (B) 8

(C) 10 (D) 12

41. 3:4:5 অনুপাতের তিনটি সংখ্যার গুণফল 480। এই তিনটি সংখ্যার বৃহত্তম সংখ্যাটি :

(A) 6 (B) 8

(C) 10 (D) 12

41. मोनथाम अनजिमानि रुजुथाइ'आ जाबाय 3:4:5 आरो बिसोरनि सानगासैआ जाबाय 480 । बे मोनथाम अनजिमानि मादाव बइनिख्रुइ देरसिन अनजिमाया जाबाय

(A) 6 (B) 8

(C) 10 (D) 12

41. 3:4:5 के अनुपात में रही तीन संख्याओं का गुणनफल 480 पाया जाता है। तीनों संख्याओं में से सबसे बड़ी संख्या है :

(A) 6 (B) 8

(C) 10 (D) 12

41. The product of three numbers which are in the ratio 3:4:5 is found to be 480. The largest number among the three numbers is

(A) 6 (B) 8

(C) 10 (D) 12

---

42. কোনো এটা সংখ্যাক প্ৰথমে 30% বৃদ্ধি কৰা হ'ল, তাৰ পিছত তাক 30% হ্ৰাস কৰা হ'ল। সংখ্যাটোৰ মুঠ বৃদ্ধি বা হ্ৰাসৰ শতাংশ হ'ল :

(A) 9% বৃদ্ধি (B) 10% হ্ৰাস

(C) 10% বৃদ্ধি (D) 9% হ্ৰাস

42. একটি সংখ্যাকে 30% বর্ধিত করা হল এবং তারপর 30% হ্রাস করা হল। শতাংশের হিসেবে সংখ্যাটির মোট পরিবর্তন :

(A) 9% বৃদ্ধি (B) 10% হ্রাস

(C) 10% বৃদ্ধি (D) 9% হ্রাস

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

42. मोनसे अनजिमाखौ 30% जों बांहोबाय आरो बिनिफ्राय 30% बाङाइ खालामबाय । बे अनजिमानि सोलायसनाइखौ जौखोन्दोजों फोरमाय ?

(A) 9% बांबाय (B) 10% बाङाइ जाबाय

(C) 10% बांबाय (D) 9% बाङाइ जाबाय

42. एक संख्या में 30% की वृद्धि हुई और उसके बाद 30% की कमी हुई । प्रतिशत में, संख्या में शुद्ध परिवर्तन है :

(A) 9% की वृद्धि (B) 10% की कमी

(C) 10% की वृद्धि (D) 9% की कमी

42. A number was increased by 30% and thereafter decreased by 30%. The net change in the number in percentage is

(A) 9% increase (B) 10% decrease

(C) 10% increase (D) 9% decrease

---

43. সমীকৰণ $x^2 - 2x + 1 = 0$ ৰ ক্ষেত্ৰত $x^3 - \frac{1}{x^3}$ ৰ মান :

(A) 0 (B) 1

(C) -1 (D) 2

43. সমীকরণ $x^2 - 2x + 1 = 0$ হলে $x^3 - \frac{1}{x^3}$ এর মান :

(A) 0 (B) 1

(C) -1 (D) 2

43. बे समानथाइआव $x^2 - 2x + 1 = 0$, $x^3 - \frac{1}{x^3}$ नि मानआ बेसे ?

(A) 0 (B) 1

(C) -1 (D) 2

43. समीकरण $x^2 - 2x + 1 = 0$ में, $x^3 - \frac{1}{x^3}$ का मान है :

(A) 0 (B) 1

(C) -1 (D) 2

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

43. In the equation $x^2 - 2x + 1 = 0$, the value of $x^3 - \frac{1}{x^3}$ is :

(A) 0 (B) 1

(C) –1 (D) 2

---

44. 1 মি.^{3} আয়তনৰ এটা ঘনকৰ পৰা 1 চে.মি.^{3} আয়তনৰ কিমানটা ঘনক কাটি উলিয়াব পৰা যাব ?

(A) 10^8 (B) 10^6

(C) 10^4 (D) 10^2

44. 1 মি.^{3} আয়তনের একটি ঘনক্ষেত্র থেকে 1 সে.মি.^{3} আয়তক্ষেত্রের কয়টি ঘনক্ষেত্র কেটে বের করা যাবে ?

(A) 10^8 (B) 10^6

(C) 10^4 (D) 10^2

44. 1 (মি.)^3 রোজাগাসে গোনাং মোনসে ঘনকনিফ্রায় মোনবেসে 1 (সে.মি.)^3 রোজাগাসে গোনাং ঘনক দানখ'নো হাগোন ?

(A) 10^8 (B) 10^6

(C) 10^4 (D) 10^2

44. 1 मी^{3} आयतन वाले एक घन में से आयतन 1 सेमी^{3} के कितने घन काटे जा सकते हैं ?

(A) 10^8 (B) 10^6

(C) 10^4 (D) 10^2

44. How many cubes of volume 1 cm^3 each, can be cut out from a single cube of volume 1 m^3 ?

(A) 10^8 (B) 10^6

(C) 10^4 (D) 10^2

---

45. 10 ফুট দীঘল জখলা এডালক দেৱাল এখনত ইয়াৰ 8 ফুট উচ্চতাত স্পর্শ কৰাকৈ আঁউজাই থোৱা আছে। জখলাডালে দেৱালখনৰ 9.6 ফুট উচ্চতাত স্পর্শ কৰিবলৈ জখলাডালক কিমান দুৰত্ব চপাই আনিব লাগিব ?

(A) 3.2 ফুট (B) 2.8 ফুট

(C) 3.9 ফুট (D) 4.4 ফুট

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

45. 10 ফুট দৈর্ঘ্যের একটি মই একটি দেওয়ালের সাহায্যে ঝুঁকে আছে, মইটি দেওয়ালকে 8 ফুট উচ্চতায় স্পর্শ করে। দেওয়ালের দিকে কতদূর নিয়ে গেলে মইটির শীর্ষ দেওয়ালটিকে 9.6 ফুট উচ্চতায় স্পর্শ করবে ?

(A) 3.2 ফুট (B) 2.8 ফুট

(C) 3.9 ফুট (D) 4.4 ফুট

45. गंसे इनजुरआव 10 फीट लावथाइगोनां जांख्लाया बे इनजुर नि 8 फीट जौथाइआव सोनारना दं । जुदि बे जांख्लानि खर'खौ बे इनजुरनि 9.6 फीट जौथाइआव सोनारनांगौबा बे जांख्लाखौ इनजुर फारसे बेसे जानथाइ दावगाहोनांगोन ?

(A) 3.2 फीट (B) 2.8 फीट

(C) 3.9 फीट (D) 4.4 फीट

45. एक 10 फीट लंबी सीढ़ी एक दीवार के विरुद्ध झुकती हुई 8 फीट की ऊँचाई पर दीवार को छूती है । सीढ़ी को दीवार की ओर कितनी दूरी तक ले जाना चाहिए ताकि इसका शीर्ष 9.6 फीट की ऊँचाई पर दीवार को छू सके ?

(A) 3.2 फीट (B) 2.8 फीट

(C) 3.9 फीट (D) 4.4 फीट

45. A 10 ft. long ladder leaning against a wall, touches the wall at a height of 8 ft. By what distance should the ladder be moved towards the wall so that its top touches the wall at 9.6 ft height ?

(A) 3.2 ft (B) 2.8 ft

(C) 3.9 ft (D) 4.4 ft

---

46. যদি A, B আৰু C ৰ গড় বয়স 22 বছৰ আৰু B আৰু C ৰ গড় বয়স 25 বছৰ হয়, তেন্তে 9 বছৰৰ পিছত A ৰ বয়স হ'ব :

(A) 35 বছৰ (B) 30 বছৰ

(C) 25 বছৰ (D) 20 বছৰ

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

46. A, B এবং C এর গড় বয়স 22 বৎসর এবং B ও C এর গড় বয়স 25 বৎসর হইলে A এর বয়স 9 বৎসর পর হবে :

(A) 35 বৎসর (B) 30 বৎসর

(C) 25 বৎসর (D) 20 বৎসর

46. জুদি A, B আরো C নি বৈসোনি গড় মানআ 22 বোসোর আরো B আরো C নি বৈসোনি গড় মানআ 25 বোসোর, অব্লা 9 বোসোরনি উনাব A নি বৈসোআ বেসে জাহৈগোন ?

(A) 35 বোসোর (B) 30 বোসোর

(C) 25 বোসোর (D) 20 বোসোর

46. यदि A, B और C की औसत आयु 22 वर्ष है और B और C की औसत आयु 25 वर्ष है, तो 9 वर्ष बाद A की आयु है :

(A) 35 वर्ष (B) 30 वर्ष

(C) 25 वर्ष (D) 20 वर्ष

46. If the average age of A, B and C is 22 years and the average age of B and C is 25 years, then the age of A after 9 years is :

(A) 35 years (B) 30 years

(C) 25 years (D) 20 years

---

47. কমলে কোনো এক সামগ্রী ছপামূল্যৰ 20% কমত ক্রয় কৰে আৰু ইয়াক ছপামূল্যৰ 20% অধিক দামত বিক্রি কৰে । সামগ্রীবিধ বিক্রি কৰি প্রাপ্ত হোৱা লাভৰ শতাংশ হৈছে :

(A) 40% (B) 50%

(C) 30% (D) 45%

47. কমল একটি সামগ্রী সেটির লিখিত মূল্য থেকে 20% কমে ক্রয় করল এবং লিখিত মূল্য থেকে 20% বেশী দামে বিক্রয় করল । সামগ্রীটি বিক্রয় করার জন্য শতকরা কি হারে লাভ হল ?

(A) 40% (B) 50%

(C) 30% (D) 45%

SPACE FOR ROUGH WORK

T.AID ACADEMY

47. কমলআ মোনসে বেসাদখৌ লিরনায বেসেননিফ্রায 20% খমাব বায়নানৈ লাবোয়ো । বে বেসাদখৌ বিয়ো লিরনায বেসেননিফ্রায 20% বাংসিন বেসেনাব ফানফিনো । বেসাদখৌ ফাননায়াব বেসে জোখোন্দো মুলাম্ফা জাখো ?

(A) 40% (B) 50%

(C) 30% (D) 45%

47. कमल एक वस्तु को उसके मुद्रित मूल्य से 20% कम पर खरीदता है और उसे मुद्रित मूल्य से 20% अधिक पर बेचता है । वस्तु को बेचने पर लाभ का प्रतिशत है :

(A) 40% (B) 50%

(C) 30% (D) 45%

47. Kamal buys an article for 20% less than its printed price and sells it for 20% more than the printed price. The percentage of gain on selling the article is

(A) 40% (B) 50%

(C) 30% (D) 45%

---

48. যদি A:B = 2:3 আৰু B:C = 4:5, তেন্তে C:A ৰ সমান :

(A) 8:5 (B) 5:8

(C) 5:18 (D) 15:8

48. যদি A:B = 2:3 এবং B:C = 4:5 হয় তবে C:A হবে :

(A) 8:5 (B) 5:8

(C) 5:18 (D) 15:8

48. জুদি A : B = 2 : 3 আরো B : C = 4 : 5, অব্লা C : A আ জাগোন

(A) 8 : 5 (B) 5 : 8

(C) 5 : 18 (D) 15 : 8

48. यदि A:B = 2:3 और B:C = 4:5, तो C:A है :

(A) 8:5 (B) 5:8

(C) 5:18 (D) 15:8

48. If A:B = 2:3 and B:C = 4:5, then C:A is :

(A) 8:5 (B) 5:8

(C) 5:18 (D) 15:8

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.C. ACADEMY

49. এখন নগৰৰ জনসংখ্যা প্ৰতি বছৰে 10% হাৰত বৃদ্ধি হয় । নগৰখনৰ বৰ্তমান জনসংখ্যা 1000 হ'লে 3 বছৰৰ পিছত ইয়াৰ জনসংখ্যা হ'ব :

(A) 1300 (B) 1351

(C) 1310 (D) 1331

49. একটি শহরের জনসংখ্যা প্রতি বছর 10% হারে বর্দ্ধিত হয় । বর্তমান জনসংখ্যা 1000 হলে 3 বৎসর পর শহরটির জনসংখ্যা হবে :

(A) 1300 (B) 1351

(C) 1310 (D) 1331

49. दाबसे नोगोरनि सुबुं अनजिमाया बोसोरफ्रोमबो 10% हारआव बांहोलाङो । जुदि आथिखालाव सुबुं अनजिमाया 1000, अब्ला बोसोर 3 उनाव बे नोगोरनि सुबुं अनजिमाया बेसे जागोन ?

(A) 1300 (B) 1351

(C) 1310 (D) 1331

49. एक शहर की जनसंख्या में प्रति वर्ष 10% की दर से वृद्धि होती है । यदि वर्तमान जनसंख्या 1000 है तो 3 वर्ष बाद शहर की जनसंख्या होगी :

(A) 1300 (B) 1351

(C) 1310 (D) 1331

49. If the population of a town increases at the rate of 10% every year, the present population is 1000, then after 3 years the population of the town would be

(A) 1300 (B) 1351

(C) 1310 (D) 1331

---

50. কোনো দুটা স্বাভাৱিক সংখ্যা 3 : 5 অনুপাতত আছে, আৰু সংখ্যাকেইটাৰ পূ�ৰণফল হৈছে 135 । সংখ্যাদ্বয়ৰ সৰুটো হৈছে :

(A) 5 (B) 9

(C) 11 (D) 15

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

50. দুইটি স্বাভাবিক সংখ্যার অনুপাত 3 : 5 এবং তাদের গুণফল 135 । ক্ষুদ্রতর সংখ্যাটি হল :

(A) 5 (B) 9

(C) 11 (D) 15

50. মোননৈ মিথিংগা অনজিমানি রুজুথাইআ জাবায় 3 : 5 আরো বেসোরনি সানজাবগাসৈআ জাবায় 135 । বেসোরনি মাদাব দুইসিন অনজিমায়া মা ?

(A) 5 (B) 9

(C) 11 (D) 15

50. दो प्राकृतिक संख्याएँ 3:5 अनुपात में हैं और उनका गुणनफल 135 है । उनमें से छोटी संख्या है :

(A) 5 (B) 9

(C) 11 (D) 15

50. Two natural numbers are in the ratio 3:5 and their product is 135. The smaller number is

(A) 5 (B) 9

(C) 11 (D) 15

---

51. দুটা বর্গক্ষেত্রৰ কর্ণৰ অনুপাত 2:3 । সিহঁতৰ ক্ষেত্রফলৰ অনুপাত হৈছে :

(A) 3:5 (B) 2:9

(C) 4:9 (D) 4:5

51. দুইটি বর্গক্ষেত্রের কর্ণের অনুপাত 2:3 । বর্গক্ষেত্রের দুইটির ক্ষেত্রফলের অনুপাত :

(A) 3:5 (B) 2:9

(C) 4:9 (D) 4:5

51. জাযখি জাযা মোননৈ বর্গনি খনাহাংখোনি রুজুথাইআ জাবায় 2 : 3 । বে বর্গ মোননৈনি দব্লাইথিনি রুজুথাইআ জাগোন

(A) 3 : 5 (B) 2 : 9

(C) 4 : 9 (D) 4 : 5

51. किन्हीं दो वर्गों के विकर्णों का अनुपात 2:3 है । वर्गों के क्षेत्रफल निम्न अनुपात में हैं :

(A) 3:5 (B) 2:9

(C) 4:9 (D) 4:5

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

51. The diagonals of any two squares are in the ratio of 2:3. The areas of the squares are in the ratio of

(A) 3:5 (B) 2:9

(C) 4:9 (D) 4:5

---

52. কোনো এটা কাম 6 জন মানুহে 15 দিনত সম্পূর্ণ কৰিব পাৰে । কামটো আৰম্ভ কৰাৰ 10 দিনৰ পিছত আৰু 4 জন মানুহে কামত যোগ দিয়েহি । এতিয়া অৱশিষ্ট কামখিনি সম্পূর্ণ কৰিবলৈ প্ৰয়োজন হোৱা দিনৰ সংখ্যা :

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

52. 6 জন মানুষ একটি কাজ 15 দিনে করতে পারে । 10 দিন পর আরও 4 জন মানুষ যোগদান করল । বাকি কাজটুকু সম্পূর্ণ করতে কতদিন লাগবে ?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

52. मोनसे खामानिखौ सा 6 मानसिआ सान 15 आव फोजोबो । सान 10 नि उनाव आरोबाव सा 4 मानसि सरजाबो । बे थालांनाय खामानिखौ फोजोबनो सानबेसे नांगौ जागोन ?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

52. 6 पुरुष एक कार्य को 15 दिनों में पूरा कर सकते हैं । 10 दिनों के बाद, 4 और पुरुष जुड़ते हैं । शेष कार्य को पूरा करने के लिए आवश्यक दिनों की संख्या है :

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

52. 6 men can complete a task in 15 days. After 10 days, 4 more men join. The number of days required to complete the remaining work is :

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

53. কোনো এক সংখ্যাৰ 20% ৰ 25% ৰ 50% ৰ মান 21 । সংখ্যাটো হ'ল

(A) 420 (B) 520

(C) 840 (D) 940

53. কোনো একটি সংখ্যার 20% এর 25% এর 50% দাঁড়ায় 21, সংখ্যাটি

(A) 420 (B) 520

(C) 840 (D) 940

53. मोनसे अनजिमानि 20% नि 25% नि 50% आ जाबाय 21 । बे अनजिमाया जाबाय

(A) 420 (B) 520

(C) 840 (D) 940

53. एक संख्या के 20% के 25% का 50% का मान 21 है । वह संख्या है :

(A) 420 (B) 520

(C) 840 (D) 940

53. 50% of 25% of 20% of a number is 21. The number is

(A) 420 (B) 520

(C) 840 (D) 940

---

54. $0.\overline{23}$ ৰ সমতুল্য ভগ্নাংশটি হৈছে

(A) $\frac{23}{99}$ (B) $\frac{23}{990}$

(C) $\frac{23}{999}$ (D) $\frac{23}{90}$

54. $0.\overline{23}$ এর সমতুল্য ভগ্নাংশ

(A) $\frac{23}{99}$ (B) $\frac{23}{990}$

(C) $\frac{23}{999}$ (D) $\frac{23}{90}$

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

54. $0.\overline{23}$ নি সমান ওঁথি ফোরমায়গ্রা বোখাবখোন্দোআ জাবায

(A) $\frac{23}{99}$ (B) $\frac{23}{990}$

(C) $\frac{23}{999}$ (D) $\frac{23}{90}$

54. $0.\overline{23}$ জিস ভিন্ন কে বরাবর হোতা হৈ :

(A) $\frac{23}{99}$ (B) $\frac{23}{990}$

(C) $\frac{23}{999}$ (D) $\frac{23}{90}$

54. $0.\overline{23}$ is equivalent to the fraction

(A) $\frac{23}{99}$ (B) $\frac{23}{990}$

(C) $\frac{23}{999}$ (D) $\frac{23}{90}$

---

55. এটা সমদ্বিবাহু সমকোণী ত্রিভুজৰ ক্ষেত্রফল হৈছে 81 চে.মি.^{2} । ত্রিভুজটোৰ কর্ণৰ দৈর্ঘ্য হৈছে :

(A) 14 চে.মি. (B) 16 চে.মি.

(C) 18 চে.মি. (D) 22 চে.মি.

55. একটি সমকোণী সমদ্বিবাহু ত্রিভুজের ক্ষেত্রফলের 81 সে.মি.^{2} । ত্রিভুজটির অতিভুজের মাপ :

(A) 14 সে.মি. (B) 16 সে.মি.

(C) 18 সে.মি. (D) 22 সে.মি.

55. মোনসে গোরোবনৈ খ'নাথি আখান্থিথামনি দব্লাইথিয়া জাবায 81 (সে.মি.)^2 । বে আখান্থিথামনি লাউআখান্থিনি লাবথায়আ জাবায

(A) 14 সে.মি. (B) 16 সে.মি.

(C) 18 সে.মি. (D) 22 সে.মি.

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

55. एक समद्विबाहु समकोण त्रिभुज का क्षेत्रफल 81 सेमी^{2} है । त्रिभुज के कर्ण की लंबाई है :

(A) 14 सेमी (B) 16 सेमी

(C) 18 सेमी (D) 22 सेमी

55. The area of an isosceles right angled triangle is 81 cm^2. The length of the hypotenus of the triangle is

(A) 14 cm (B) 16 cm

(C) 18 cm (D) 22 cm

---

56. 54° কোণটোক ৰেডিয়ানত প্ৰকাশ কৰিলে ইয়াৰ মান :

(A) $\frac{\pi}{10}$ (B) $\frac{3\pi}{10}$

(C) $\frac{7\pi}{10}$ (D) $\frac{9\pi}{10}$

56. 54° कोणের মাপ রেডিয়ানে পরিবর্তন করলে :

(A) $\frac{\pi}{10}$ (B) $\frac{3\pi}{10}$

(C) $\frac{7\pi}{10}$ (D) $\frac{9\pi}{10}$

56. 54° ख'नाखौ रेडियनআব সোলায়োবা মা মোনগোন ?

(A) $\frac{\pi}{10}$ (B) $\frac{3\pi}{10}$

(C) $\frac{7\pi}{10}$ (D) $\frac{9\pi}{10}$

56. कोण 54° को रेडियन की इकाई में परिवर्तित करने पर इसका मान बराबर होता है :

(A) $\frac{\pi}{10}$ (B) $\frac{3\pi}{10}$

(C) $\frac{7\pi}{10}$ (D) $\frac{9\pi}{10}$

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

56. The angle 54° when converted to radians, is

(A) $\frac{\pi}{10}$ (B) $\frac{3\pi}{10}$

(C) $\frac{7\pi}{10}$ (D) $\frac{9\pi}{10}$

---

57. $\frac{2.5}{50}$ ৰ দশমিকত প্ৰকাশ মান হৈছে :

(A) 0.5 (B) 0.25

(C) 0.05 (D) 0.025

57. $\frac{2.5}{50}$ কে দশমিকে ৰূপান্তৰিত কৰলে :

(A) 0.5 (B) 0.25

(C) 0.05 (D) 0.025

57. $\frac{2.5}{50}$ खौ दशमिकजों फोरमायोब्ला मा मोनगोन ?

(A) 0.5 (B) 0.25

(C) 0.05 (D) 0.025

57. $\frac{2.5}{50}$ का दशमलव निरूपण है :

(A) 0.5 (B) 0.25

(C) 0.05 (D) 0.025

57. The decimal representation of $\frac{2.5}{50}$ is :

(A) 0.5 (B) 0.25

(C) 0.05 (D) 0.025

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

58. যদি $\frac{x}{\sqrt{128}} = \frac{\sqrt{162}}{x}$ হয়, তেন্তে 'x' ৰ মান :

(A) 12 (B) 14

(C) 196 (D) 144

58. যদি $\frac{x}{\sqrt{128}} = \frac{\sqrt{162}}{x}$ হয়, তবে 'x' এর মান :

(A) 12 (B) 14

(C) 196 (D) 144

58. জুদি $\frac{x}{\sqrt{128}} = \frac{\sqrt{162}}{x}$ জাযোব্লা, x নি মান দিহুন ?

(A) 12 (B) 14

(C) 196 (D) 144

58. यदि $\frac{x}{\sqrt{128}} = \frac{\sqrt{162}}{x}$, तो x का मान ज्ञात कीजिए।

(A) 12 (B) 14

(C) 196 (D) 144

58. Find the value of x if $\frac{x}{\sqrt{128}} = \frac{\sqrt{162}}{x}$

(A) 12 (B) 14

(C) 196 (D) 144

---

59. যদি $a - b = 5$ আৰু $a^2 + b^2 = 41$, তেন্তে 'ab' ৰ মান হৈছে

(A) 10 (B) 5

(C) 7 (D) 8

59. যদি $a - b = 5$ এবং $a^2 + b^2 = 41$ হয়, তবে 'ab' এর মান

(A) 10 (B) 5

(C) 7 (D) 8

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

59. জুদি $a - b = 5$ আরো $a^2 + b^2 = 41$, অব্লা 'ab' নি মান দিহুন ?

(A) 10 (B) 5

(C) 7 (D) 8

59. यदि $a - b = 5$ और $a^2 + b^2 = 41$, तो 'ab' का मान बराबर है :

(A) 10 (B) 5

(C) 7 (D) 8

59. If $a - b = 5$ and $a^2 + b^2 = 41$, then the value of 'ab' is

(A) 10 (B) 5

(C) 7 (D) 8

---

60. 5 ডাল পাইপেৰে এটা জলাধাৰ (tank) 80 মিনিটত পূৰ্ণ কৰিব পাৰি । একেটা জলাধাৰ 8 ডাল পাইপেৰে পূৰ্ণ কৰিবলৈ কিমান সময়ৰ প্ৰয়োজন হ'ব ?

(A) 80 মিনিট (B) 70 মিনিট

(C) 60 মিনিট (D) 50 মিনিট

60. 5টি নল দ্বারা একটি চৌবাচ্চা (ট্যাঙ্ক) ভর্তি করতে 80 মিনিট সময় লাগে । 8 টি নল দ্বারা সেই চৌবাচ্চাটি (ট্যাঙ্ক) ভর্তি করতে কত সময় লাগবে ?

(A) 80 মিনিট (B) 70 মিনিট

(C) 60 মিনিট (D) 50 মিনিট

60. गंसे टैंक (Tank) खौ थ' 5 हासुंजों बुंहोनो 80 मिनित सम लायो । बे टैंक खौ जुदि थ' 8 हासुंजों बुंहोनोबा बेसे सम लागोन ?

(A) 80 मिनित (B) 70 मिनित

(C) 60 मिनित (D) 50 मिनित

60. एक टंकी को 5 पाइप 80 मिनट में भर सकते हैं । उसी टैंक को 8 पाइपों से भरने में कितना समय लगेगा ?

(A) 80 मिनट (B) 70 मिनट

(C) 60 मिनट (D) 50 मिनट

60. A tank can be filled by 5 pipes in 80 minutes. How long would it take to fill the same tank by 8 pipes ?

(A) 80 minutes (B) 70 minutes

(C) 60 minutes (D) 50 minutes

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

Q. **61** – Q. **64**. Choose the correct ANTONYM for the given word.

61. Sympathy

(A) Empathy (B) Antipathy

(C) Condolence (D) Consolation

---

62. Economise

(A) Enormous (B) Purchase

(C) Waste (D) Trade

---

63. Hamper

(A) Promote (B) Stop

(C) Barrier (D) Fail

---

64. Incompetent

(A) Unskilled (B) Inefficient

(C) Dexterous (D) Useless

Q. **65** – Q. **67**. Choose the correct SYNONYM for the given word.

65. Judicious

(A) Prudent (B) Irrational

(C) Foolish (D) Impatient

---

66. Monotonous

(A) Pleasant (B) Varied

(C) Variety (D) Tedious

---

67. Outrage

(A) Praise (B) Favour

(C) Pleased (D) Offence

T.A.C. ACADEMY

Q. **68** – Q. **70**. Choose the correct option.

68. A number of people listening to a concert or a lecture is called

(A) Audience (B) Spectators

(C) Crowd (D) Rabble

---

69. The place where airplanes are housed is called a

(A) Garage (B) Warehouse

(C) Hanger (D) Hangar

---

70. A person who walks in his sleep is known as

(A) Misanthropist (B) Somniloquist

(C) Somnambulist (D) Ventriloquist

Q. **71** – Q. **74**. Choose the correct preposition.

71. He said this _____ oath.

(A) by (B) on

(C) with (D) from

---

72. The post _____ the Government of Assam in the Department of Education has been advertised.

(A) in (B) with

(C) under (D) for

---

73. The train starts _____ 5 O'clock _____ the morning _____ Wednesdays.

(A) in, at, in (B) at, in, on

(C) in, on, at (D) on, at, in

---

74. The plaster on the walls has been removed to expose the original bricks ____.

(A) underneath (B) below

(C) under (D) inside

T.A.G. ACADEMY

Q. **75** – Q. **77**. The given sentence is incorrect. Choose the correct sentence from the given options.

75. 'The Statesman' has the largest circulation of any English daily.

(A) 'The Statesman' has the largest circulation of any English dailies.

(B) 'The Statesman' have the largest circulation of all English dailies.

(C) 'The Statesman' has largest circulations of all English dailies.

(D) 'The Statesman' has largest circulation of all English dailies.

---

76. I contradicted against him.

(A) I contradicted by him.

(B) I contradicted for him.

(C) I contradicted with him.

(D) I contradicted him.

---

77. This is one of the best book that has been written since ten years.

(A) This is one of the best book written in ten years.

(B) This is one of the best books that have been written in ten years.

(C) This is one of the best books written since ten years.

(D) This is one of the best books that has been written since ten years.

Q. **78** – Q. **80**. Fill in the blanks with the correct options.

78. Please _____ to let the children pass.

(A) stand aside

(B) stand to the side

(C) stand in the side

(D) stand on the side

---

79. _____ imaginative stories about the origin of the game of chess.

(A) Many of the

(B) Many

(C) There are many

(D) Of the many

---

80. I really have to go now. I have _____ the doctor.

(A) an appointment to

(B) an appointment with

(C) appointment with

(D) an appointment from

T.A.G. ACADEMY

81. BFEC, KONL, PT # Q শৃংখলাটোৰ # ৰ ঠাইত কোনটো ইংৰাজী বৰ্ণ বহুৱাব লাগিব ?

(A) S (B) U

(C) R (D) D

81. কোন বর্ণটি # এর স্থানে প্রতিস্থাপিত হবে ?

BFEC, KONL, PT # Q

(A) S (B) U

(C) R (D) D

81. बबे हांखोजों फारिआव थानाय # खौ सोलायनो हागोन ? BFEC, KONL, PT # Q ?

(A) S (B) U

(C) R (D) D

81. कौन सा अक्षर BFEC, KONL, PT # Q में # की जगह लेगा ?

(A) S (B) U

(C) R (D) D

81. Which letter should replace # in BFEC, KONL, PT # Q ?

(A) S (B) U

(C) R (D) D

---

82. 1 ৰ পৰা 100 লৈ যুগ্ম সংখ্যাবোৰ লিখি উলিয়াওঁতে '2' অংকটোক কিমানবাৰ লিখিব লাগিব ?

(A) 12 (B) 15

(C) 10 (D) 13

82. 1 থেকে 100 পর্যন্ত যুগ্ম সংখ্যা লেখার সময় '2' কতবার লিখতে হবে ?

(A) 12 (B) 15

(C) 10 (D) 13

82. 1 नि फ्राय 100 सिम लिरनाय जरा अनजिमाफ्राव खनबेसे 2 खौ लिरनांगोन ?

(A) 12 (B) 15

(C) 10 (D) 13

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

82. 1 से 100 तक की सम संख्याओं को लिखते समय '2' को कितनी बार लिखा जाएगा ?

(A) 12 (B) 15

(C) 10 (D) 13

82. While writing the even numbers from 1 to 100, how many time '2' will be written ?

(A) 12 (B) 15

(C) 10 (D) 13

---

83. এটা দশভূজৰ কোনো এটা শীৰ্ষবিন্দুক কেন্দ্ৰ কৰি দশভূজটোক ত্ৰিভুজৰ আকাৰত কাটি উলিওৱা হ'ল । কাটি উলিওৱা ত্ৰিভুজৰ মুঠ সংখ্যা কিমান হ'ব

(A) 5 (B) 6

(C) 7 (D) 8

83. একটি দশভুজের যে কোন একটি শীর্ষবিন্দু নির্দিষ্ট করে তার মধ্য দিয়ে কেটে ক্রমাগতভাবে ত্রিভুজ আকৃতি বের করা হল। সর্বমোট কয়টি ত্রিভুজ কেটে বের করা যাবে ?

(A) 5 (B) 6

(C) 7 (D) 8

83. मोनसे आखान्थिजिखौ बिनि थिखिनिबिन्दोजों आखान्थिथाम दाथाइआव हास'ना लाबाय । बे बायदिजों मोनबेसे आखान्थिथाम हास'नानै मोनगोन ?

(A) 5 (B) 6

(C) 7 (D) 8

83. एक दसभुज को उसकी एक शीर्ष से त्रिभुजों के रूप में काटते जाएँ । इस तरह काटने पर निकलती त्रिभुजों की संख्या होगी :

(A) 5 (B) 6

(C) 7 (D) 8

83. Cut out a Decagon through one of its vertices, in the form of triangles. Total number of triangle cut-outs will be

(A) 5 (B) 6

(C) 7 (D) 8

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

84. নিম্নলিখিত কোনটো সংখ্যা যুগ্মই (18, 75), (39, 54), (27, 66) ৰ সদৃশ সম্বন্ধ বহন কৰে ?

(A) (51, 42) (B) (32, 62)

(C) (51, 65) (D) (61, 55)

84. নিম্নে উল্লেখিত কোন সংখ্যা জোড়াটি একইভাবে সম্পর্কিত ?

(18, 75), (39, 54), (27, 66)

(A) (51, 42) (B) (32, 62)

(C) (51, 65) (D) (61, 55)

84. बबे अनजिमा ज'राहा गाहायाव होनाय बायदियै सोमोन्दो गोनां ?

(18, 75), (39, 54), (27, 66), ?

(A) (51, 42) (B) (32, 62)

(C) (51, 65) (D) (61, 55)

84. निम्नलिखित में से किस संख्या के युग्म का संबंध (18, 75), (39, 54), (27, 66) के समान है ?

(A) (51, 42) (B) (32, 62)

(C) (51, 65) (D) (61, 55)

84. Which of the following pair of numbers has the same relationship as (18, 75), (39, 54), (27, 66) ?

(A) (51, 42) (B) (32, 62)

(C) (51, 65) (D) (61, 55)

---

85. 5, 7, 11, 17, 23, 35, 47, ... ক্রমটোত অমিল সংখ্যাটো চিনাক্ত কৰা :

(A) 23 (B) 17

(C) 11 (D) 35

85. ক্রমটিতে অশুদ্ধভাবে উপস্থাপিত সংখ্যাটি চিহ্নিত কর :

5, 7, 11, 17, 23, 35, 47

(A) 23 (B) 17

(C) 11 (D) 35

85. 5, 7, 11, 17, 23, 35, 47 फारिआव गोरोन्थियै फज'जानाय बिदाबखौ नागिर ?

(A) 23 (B) 17

(C) 11 (D) 35

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

85. শৃংখলা 5, 7, 11, 17, 23, 35, 47 में गलत रखा गया पद पहचानिए।

(A) 23 (B) 17

(C) 11 (D) 35

85. Identify the term that is incorrectly placed in the series 5, 7, 11, 17, 23, 35, 47.

(A) 23 (B) 17

(C) 11 (D) 35

---

86. কোন এক কোডত BEC ৰ অর্থ 'books are old', EDF ৰ অর্থ 'man is old' আৰু CGH য়ে 'buy good books' অর্থ সূচায়। ইয়াত 'books' ৰ কোড হৈছে :

(A) B (B) C

(C) E (D) D

86. একটি সংকেতে BEC বোঝায় 'books are old', EDF বোঝায় 'man is old' এবং CGH বোঝায় 'buy good books'। 'books' শব্দটির জন্য ব্যবহৃত সংকেত :

(A) B (B) C

(C) E (D) D

86. মোনসে কোড আব (code) BEC নি অৌথিআ জাবায "বিজাবফ্রা গোজাম" EDF নি অৌথিআ জাবায "মানসিয়া বোরাই" আরো CGH নি অৌথিআ জাবায "গাহাম বিজাবফোরখৌ বায"। "বিজাবফোরনি" থাখায কোডআ জাবায

(A) B (B) C

(C) E (D) D

86. किसी एक कोड में BEC का अर्थ है, 'books are old', EDF का अर्थ है, 'man is old' और CGH का अर्थ है, 'buy good books'. 'books' के लिए कोड है :

(A) B (B) C

(C) E (D) D

86. In a code, BEC means 'books are old', EDF means 'man is old' and CGH means 'buy good books'. The code for 'books' is

(A) B (B) C

(C) E (D) D

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

87. নিম্নলিখিত সম্বন্ধবোৰ বিচাৰ কৰা :

$A = 2C$

$A + 3C = 2C + G$

$7C = 2A + G$

নিম্নলিখিত কোনটো 2G ৰ সমান হ'ব ?

(A) 2A (B) 3A

(C) 2A + 3C (D) 3A + 2C

87. নিম্নলিখিত সম্পর্কগুলো বিবেচনা কর :

$A = 2C$

$A + 3C = 2C + G$

$7C = 2A + G$

নিম্নে উল্লেখিতদের মধ্যে কোনটি 2G এর সমান ?

(A) 2A (B) 3A

(C) 2A + 3C (D) 3A + 2C

87. गाहायाव होनाय सोमोन्दोफोरखौ होमना लादो

$A = 2C$

$A + 3C = 2C + G$

$7C = 2A + G$

गाहायनि बबे मोनसेआ 2G जों समान

(A) 2A (B) 3A

(C) 2A + 3C (D) 3A + 2C

87. निम्नलिखित संबंधों पर विचार करें :

$A = 2C$

$A + 3C = 2C + G$

$7C = 2A + G$

निम्नलिखित में से कौन 2G के बराबर है ?

(A) 2A (B) 3A

(C) 2A + 3C (D) 3A + 2C

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

87. Consider the following relations :

$A = 2C$

$A + 3C = 2C + G$

$7C = 2A + G$

Which among the following is equal to 2G ?

(A) 2A (B) 3A

(C) 2A + 3C (D) 3A + 2C

---

88. যদি "কণ্ডাক্টৰ" শব্দটো "বাছ" শব্দৰ সৈতে সম্পৰ্কিত, তেন্তে সদৃশভাৱে "ৰেফাৰী" শব্দটো নিম্নলিখিত কোনটো শব্দৰ সৈতে সম্পৰ্কিত হ'ব ?

(A) ক্রিকেট (B) হকি

(C) ফুটবল (D) দবা

88. যদি "কন্ডাকটর" শব্দটি "বাস" এর সঙ্গে সম্পর্কিত তবে "রেফারি" একইভাবে নিম্নের কোনটির সঙ্গে সম্পর্কিত ?

(A) ক্রিকেট (B) হকি

(C) ফুটবল (D) দাবা

88. जुदि "कंडक्टर" आ "बास" जों सोमोन्दो दं, अब्ला गाहायनि बबेजों "रेफरी" हा महरसेयै सोमोन्दो दंलायो ?

(A) क्रिकेट (B) हकि

(C) फुटबाल (D) चैस

88. "कंडक्टर" शब्द "बस" शब्द से जिस तरह संबंधित है, ठीक उसी तरह "रेफरी" निम्नलिखित किस शब्द से संबंधित है ?

(A) क्रिकेट (B) हॉकी

(C) फुटबॉल (D) शतरंज

88. If "Conductor" is related to "Bus", then "Referee" is related in a similar way to which of the following ?

(A) Cricket (B) Hockey

(C) Football (D) Chess

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

89. অশুদ্ধভাৱে সংলগ্নিত যুগ্মটো চিনাক্ত কৰা :

(A) নিউটন : বিজ্ঞান (B) আর্য্যভট্ট : গণিত

(C) চাণক্য : কাব্য (D) মোজার্ট : সংগীত

89. অশুদ্ধ জোড়াটি চিহ্নিত কর :

(A) নিউটন : বিজ্ঞান (B) আর্যভট্ট : গণিত

(C) চাণক্য : কবিতা (D) মোজার্ট : সংগীত

89. गोरोन्थिगोनां खाजानाय जराखौ नागिर ?

(A) न्यूटन : बिगियान (B) आर्यभट : सानखान्थि

(C) चाणक्य : खनथाय (D) मोजार्ट : दें खो

89. गलत सुमेलित युग्म की पहचान कीजिए :

(A) न्यूटन : विज्ञान (B) आर्यभट्ट : गणित

(C) चाणक्य : कविता (D) मोजार्ट : संगीत

89. Identify the incorrectly matched pair :

(A) Newton : Science (B) Aryabhatta : Mathematics

(C) Chanakya : Poetry (D) Mozart : Music

---

90. উচ্চ শিক্ষাৰ এটি ক্ষেত্ৰ নির্দ্দেশ কৰা শব্দটো চিনাক্ত কৰা :

(A) ডিপ্লমেচি (Diplomacy) (B) গণিত (Mathematics)

(C) এপ'লজি (Apology) (D) কেলিস্থেনিক্স (Callisthenics)

90. কোন শব্দটি উচ্চ শিক্ষার ক্ষেত্রকে বোঝায় তা চিহ্নিত কর :

(A) ডিপ্লমেসি (Diplomacy) (B) গণিত শাস্ত্র (Mathematics)

(C) এপ'লজি (Apology) (D) ক্যালিস্থেনিক্স (Callisthenics)

90. गोजौ सोलोंथाइनि फोथारखौ फोरमायग्रा सोदोबखौ नागिर ?

(A) डिप्लमेचि (Diplomacy) (B) मेथामेथिक्स (Mathematics)

(C) एप'लजि (Apology) (D) केलिस्थेनिक्स (Callisthenics)

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

90. उस शब्द की पहचान करें जो उच्च अध्ययन के क्षेत्र को संदर्भित करता है :

(A) डिप्लोमैसी (Diplomacy)
(B) मेथेमेटिक्स (Mathematics)
(C) एपोलोजी (Apology)
(D) कैलिस्थेनिक्स (Callisthenics)

90. Identify the term which refers to an area of higher studies :

(A) Diplomacy
(B) Mathematics
(C) Apology
(D) Callisthenics

---

91. "3:A:90::3:B:1095" ত এক যুক্তি সংগত যোগসূত্র স্থাপন কৰিবলৈ A আৰু B ৰ ঠাইত কি কি বহিব ?

(A) মাহ, বছৰ
(B) মাহ, ঘণ্টা
(C) বছৰ, দিন
(D) দিন, ঘণ্টা

91. যৌক্তিক সংযোগ প্রতিষ্ঠা করে A এবং B এর পরিবর্তে কী হবে ?

"3:A:90::3:B:1095"

(A) মাস, বৎসর
(B) মাস, ঘন্টা
(C) বৎসর, দিন
(D) দিন, ঘন্টা

91. "3:A:90::3:B:1095" खौ मोनसे जक्तिजों जरायनो A आरो B खौ गाहायनि बबेजों सोलायनो हागोन

(A) दान, बोसोर
(B) दान, घन्टा
(C) बोसोर, सान
(D) सान, घन्टा

91. "3:A:90::3:B:1095" में तर्कसंगत संबंध स्थापित करने के लिए A और B को क्या प्रतिस्थापित करेगा ?

(A) महीना, साल
(B) महीना, घंटा
(C) साल, दिन
(D) दिन, घंटा

91. What would replace A and B in order to establish a logical connection in "3:A:90::3:B:1095" ?

(A) Month, Year
(B) Month, Hour
(C) Year, Days
(D) Days, Hours

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

92. নিম্নলিখিত কোনটো সংখ্যা আনবোৰৰ সৈতে অমিল ?

(A) 729 (B) 512

(C) 232 (D) 125

92. নিম্নে উল্লেখিত কোন সংখ্যাটি অন্যদের থেকে ভিন্ন ?

(A) 729 (B) 512

(C) 232 (D) 125

92. गाहायनि बबेआ गुबुनफोरजों गोरोबलाया ?

(A) 729 (B) 512

(C) 232 (D) 125

92. निम्नलिखित में से कौन सी संख्या अन्य संख्या जैसी नहीं है ?

(A) 729 (B) 512

(C) 232 (D) 125

92. Which of the following numbers is unlike the others ?

(A) 729 (B) 512

(C) 232 (D) 125

---

93. দূৰদর্শন পর্দাৰ বাতৰি পৰিবেশক গৰাকীলৈ আঙুলিয়াই উদয়ে ক'লে, "তেখেতৰ একমাত্র ভাতৃজন মোৰ পুত্রৰ পিতৃৰো পিতৃ" । বাতৰি পৰিবেশক গৰাকী হৈছে উদয়ৰ _____ ।

(A) ককা (B) ভাগিন

(C) পিতৃ (D) খুৰা

93. সংবাদ পাঠকের দিকে নির্দেশ করে উদয় বলল, "তার একমাত্র ভাই হল আমার পুত্রের পিতার পিতা ।" সংবাদ পাঠক হলেন উদয়ের :

(A) পিতামহ (B) ভাতিজা

(C) পিতা (D) কাকা

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

93. টিবি স্ক্রিননি রাদাব ফরায়গ্রানিথিং আসি থুনা উদয়আ বুङो, "बिनि फंबाय सासेल'आ आंनि फिसाज्लानि बिफानि बिफा" । উদয়হা রাদাব ফরায়গ্রাজোং মা সোমোন্দো ?

(A) আবৌ (B) বিয়াদৈ

(C) বিফা (D) বিফথৈ

93. टीवी स्क्रीन पर न्यूज़रीडर की ओर इशारा करते हुए उदय कहते हैं, "उनका इकलौता भाई मेरे बेटे के पिता का पिता है ।" न्यूज़रीडर उदय का _____ है ।

(A) दादा (B) भतीजा

(C) पिता (D) चाचा

93. Pointing to the newsreader on TV screen, Uday says, " His only brother is the father of my son's father." The newsreader is Uday's _____ .

(A) Grandfather (B) Nephew

(C) Father (D) Uncle

---

94. নিম্নলিখিত কোনটো শব্দ আনবোৰ শব্দৰ সৈতে অমিল ?

(A) SBTCU (B) MBNCP

(C) EBFCG (D) PBQCR

94. নিম্নে উল্লেখিত শব্দগুলির মধ্যে কোন শব্দটি অন্যদের থেকে ভিন্ন ?

(A) SBTCU (B) MBNCP

(C) EBFCG (D) PBQCR

94. গাহাযনি বৰে মোনসে সোদোৱা গুৱুনফোৰজোং আলাদা ?

(A) SBTCU (B) MBNCP

(C) EBFCG (D) PBQCR

94. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द दूसरों से अलग है ?

(A) SBTCU (B) MBNCP

(C) EBFCG (D) PBQCR

94. Which of the following words is different from others ?

(A) SBTCU (B) MBNCP

(C) EBFCG (D) PBQCR

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.C. ACADEMY

95. যদি 3249685 সংখ্যাটোৰ অংকবিলাক উৰ্দ্ধক্ৰমত সজোৱা হয় তেন্তে কিমান সংখ্যক অংকৰ স্থান অপৰিবৰ্তিত হৈ থাকিব ?

(A) দুই (B) চাৰি

(C) তিনি (D) এক

95. 3249685 সংখ্যাগুলোকে যদি উৰ্দ্ধক্রমানুসারে সাজানো হয়, তবে মোট কতটি সংখ্যার স্থান একইরকম থাকবে ?

(A) দুইটি (B) চারটি

(C) তিনটি (D) একটি

95. জুদি 3249685 অনজিমানি বিসান জৌগাফারিজোঁ সাজাযোব্লা মোনবেসে বিসানআ গাবনি থাবনি আবনো থাবায থাগোন ?

(A) মোননৈ (B) মোনব্রৈ

(C) মোনথাম (D) মোনসে

95. यदि संख्या 3249685 के अंकों को आरोही क्रम में व्यवस्थित किया जाए, तो कितने अंकों की स्थिति समान रहेगी ?

(A) दो (B) चार

(C) तीन (D) एक

95. If the digits of the number 3249685 are arranged in ascending order, the position of how many digits would remain the same ?

(A) Two (B) Four

(C) Three (D) One

---

96. ইংৰাজী বৰ্ণসমূহক যদি ওলোটা ক্রমত অনুভূমিক দিশত লিখা হয়, তেন্তে বাওঁদিশৰ পৰা ষষ্ঠ বৰ্ণটো হৈছে :

(A) V (B) U

(C) T (D) F

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.C. ACADEMY

96. যদি ইংরেজী বর্ণমালাকে বিপরীত ক্রম থেকে অনুভূমিকভাবে (হরাইজেন্টেলি) লেখা হয়, তবে বাম দিক থেকে ষষ্ঠ বর্ণ কোনটি ?

(A) V (B) U

(C) T (D) F

96. জুদি ইংরাজী হাংখোখৌ হাস্নেঁওই উল্থা ফারিজোঁ লিংলাঙোব্লা, আগসিথিংনিফ্রায মোননো হানায দ'থি হাংখোআ মা জাগোন ?

(A) V (B) U

(C) T (D) F

96. यदि अंग्रेजी अक्षरों को उल्टे क्षैतिज क्रम में लिखा जाता है, तो बाएँ से छठा अक्षर कौन सा है ?

(A) V (B) U

(C) T (D) F

96. If the English alphabets are written horizontally in the reverse order, then what is the 6th letter from left ?

(A) V (B) U

(C) T (D) F

---

97. সহকর্মী সকলৰ মাজত ৰাজপুত হিতেশতকৈ ওখ আৰু হিতেশ সুৰেশতকৈ চাপৰ। নতাশা হিমাশ্রীতকৈ ওখ কিন্তু হিতেশতকৈ চাপৰ। সুৰেশ ৰাজপুততকৈ চাপৰ। আটাইতকৈ ওখ ব্যক্তি গৰাকী হৈছে

(A) হিতেশ (B) ৰাজপুত

(C) নতাশা (D) সুৰেশ

97. সহকর্মীদের মধ্যে রাজপুত হিতেশ থেকে লম্বা, যে সুরেশ থেকে খাটো। নাতাশা হিমাশ্রী থেকে লম্বা কিন্তু হিতেশ থেকে খাটো। সুরেশ রাজপুত থেকে খাটো। কে সবথেকে লম্বা ?

(A) হিতেশ (B) রাজপুত

(C) নাতাশা (D) সুরেশ

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

97. হেফাজাবগিরি (colleagues) ফোরনি মাদাব রাজপুতআ হিতেশনিখ্রুइ জৌসিন জাই জাবায় সুরেশনিখ্রুइ গাহাযসিন । নতাশায়া হিমাশ্রীনিখ্রুइ জৌসিন, নাথায় হিতেশনিখ্রুइ গাহাযসিন । সুরেশ আ রাজপুতনিখ্রুइ গাহাযসিন । সোর বযনিখ্রুइ জৌসিন ?

(A) হিতেশ (B) রাজপুত

(C) নতাশা (D) সুরেশ

97. साथियों में राजपूत हितेश से लम्बा है, जो सुरेश से छोटा है । नताशा हिमाश्री से लंबी है, लेकिन हितेश से छोटी है । सुरेश राजपूत से छोटा है । सबसे लंबा कौन है ?

(A) हितेश (B) राजपूत

(C) नताशा (D) सुरेश

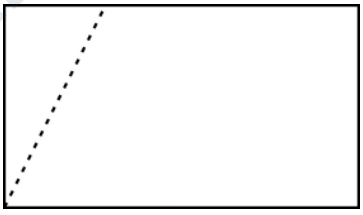
97. Amongst the colleagues, Rajput is taller than Hitesh, who is shorter than Suresh. Natasha is taller than Himashri, but shorter than Hitesh. Suresh is shorter than Rajput. Who is the tallest ?

(A) Hitesh (B) Rajput

(C) Natasha (D) Suresh

---

98. স্নেহাই আয়তক্ষেত্র এটা চিত্রত দেখুওৰাৰ দৰে বিন্দুযুক্ত ৰেখাৰ দিশত কাটি উলিয়ালে । কাটি উলিওৰা অংশটো সমান্তৰালভাৱে স্থানান্তৰিত কৰি বিপৰীত দিশত লগলগাই দিলে । স্নেহাৰ হাতত থকা এই নতুন আকৃতিটো কি হ'ব ?



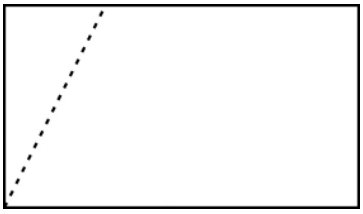
(A) পঞ্চভূজ (B) বৰ্গক্ষেত্ৰ

(C) আয়তক্ষেত্ৰ (D) ট্ৰেপিজিয়াম

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

98. স্নেহা চিত্র দেখানো একটি আয়তক্ষেত্রকে বিন্দুযুক্ত রেখা বরাবর কাটে । কাটা টুকরেটিকে সমান্তরালভাবে অন্যদিকে নিয়ে জোড়া দেয় । স্নেহা কী আকৃতিটি পেল ?



(A) পঞ্চভূজ (B) বর্গ

(C) সামন্তরিক (D) ট্র্যাপিজিয়াম

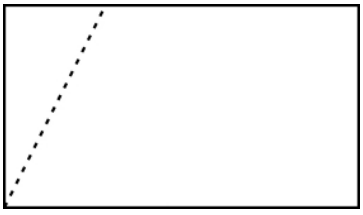
98. স্নেহায়া মোনসে আয়তনি বিন্দো গোনাং হাংখোজৌ সাবগারিআব দিন্থিনায় বায়দিয়ৈ হাসিয়ো । হাসি জানায় বাহাগো মোনসেখৌ গুবুন আখান্থিফারসে লিগজোঁ বোনা লাংবায় আরো বেয়াব দোনথ'নায় জাবায় । স্নেহায়া দা মা দাথাই মোন্দোঁ ?



(A) আখান্থিবা (B) বর্গ

(C) লিগ দব্লাই (D) ট্রেপিজিয়ম

98. स्नेहा ने एक आयत को जैसे कि दिखाया गया है, बिंदीदार रेखा की दिशा में काट दिया । कटे हुए टुकड़े को समानांतर रूप से दूसरी तरफ स्थानांतरित करके वहाँ चिपकाया गया । स्नेहा को अब क्या आकार मिलेगा ?



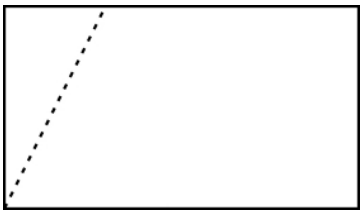
(A) पंचभुज (B) वर्ग

(C) समांतर चतुर्भुज (D) समलम्ब

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.C. ACADEMY

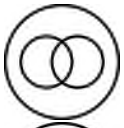
98. Sneha cut off a rectangle along the dotted line as shown. The cut piece was parallelly shifted to the other side and fixed it there. What shape will Sneha get now ?



(A) Pentagon (B) Square
(C) Parallelogram (D) Trapezium

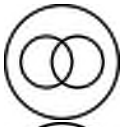
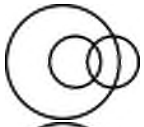
---

99. নিম্নলিখিত কোনটো চিত্রই
'ভাষা', 'ফৰাচী', 'জার্মান' শব্দকেইটাক সঠিক উপস্থাপন কৰিব পাৰিব ?

(A)  (B) 

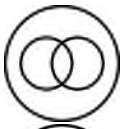
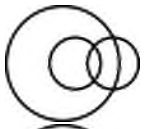
(C)  (D) 

99. নিম্নের কোন চিত্রটি 'ভাষা', 'ফরাসী', 'জার্মান' এই সম্পর্কটির প্রতিনিধিত্ব করে ?

(A)  (B) 

(C)  (D) 

99. গাহাযনি বৰে মোনসে সাবগারিআ 'রাব', 'फ्रेंस', 'जारमान' खौ फोरमायो ?

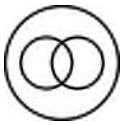
(A)  (B) 

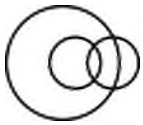
(C)  (D) 

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

99. निम्नलिखित में से कौन सा आरेख
'भाषा', 'फ्रेंच', 'जर्मन' का प्रतिनिधित्व कर सकता है ?

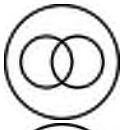
(A) 

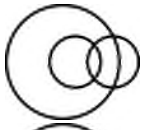
(B) 

(C) 

(D) 

99. Which of the following diagrams can represent ?
'Language', 'French', 'German'.

(A) 

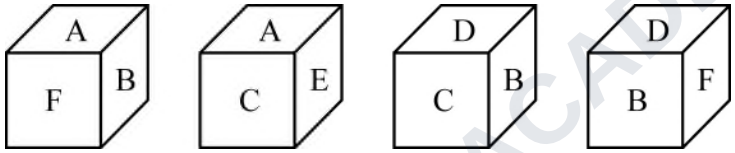
(B) 

(C) 

(D) 

---

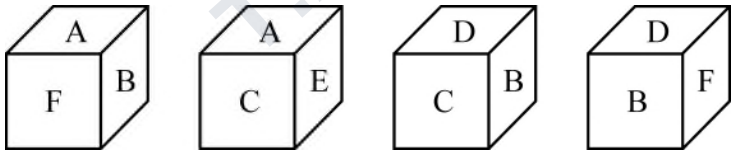
100. চিত্রত একেটা ঘনকৰ কেইবাদিশৰ দৃশ্য দেখুওৱা হৈছে :



A ৰ বিপৰীত পিঠিত থকা বৰ্ণটো হৈছে :

(A) F (B) D
(C) C (D) E

100. চিত্রটি একই ঘনক্ষেত্র একাধিকভাবে দেখায় :



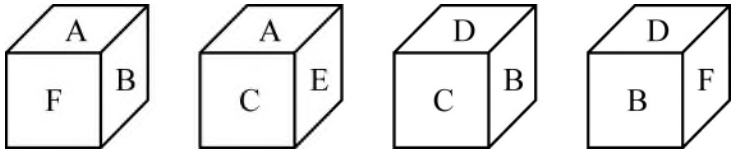
A এর বিপরীত মুখে যে বর্ণটি আছে :

(A) F (B) D
(C) C (D) E

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

100. गरसे घनकनिनो गोबां नुथाइफोरखौ गाहायाव होनाय सावगारिजों दिन्थिबाय ।

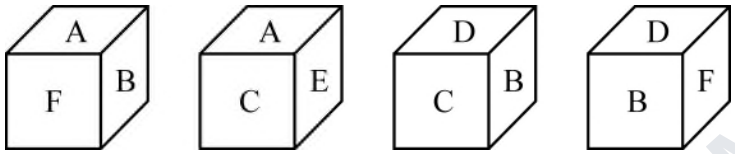


A नि उल्थाथिं थानाय बिखुंआव मा हांखो दं ?

(A) F (B) D

(C) C (D) E

100. चित्र में एक ही घन के कई दृश्य दिखाए गये हैं ।

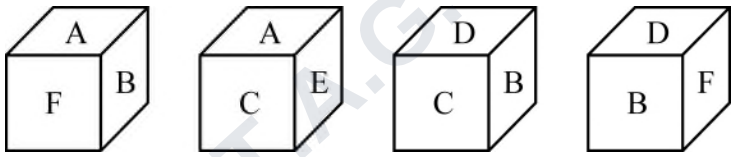


A के विपरीत पीठ पर दिया गया अक्षर है :

(A) F (B) D

(C) C (D) E

100. In the figure, multiple views of the same cube is shown



The letter on the face opposite to A is

(A) F (B) D

(C) C (D) E

T.A.G. ACADEMY

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

SPACE FOR ROUGH WORK

T.A.G. ACADEMY

